



INCLUDEART



Licence



Co-funded by
the European Union



This material is published under a CC BY NC 4.0 license. The IncludeART materials are classified as Open Educational Resources (OER) and can be freely (without permission of their creation): download, used, reused, copied, adapted and shared by users, with information about the source of their origin and without commercial purposes.

Autorská práva

Pokud vytvoříte **originální literární, vědecké a umělecké dílo**, jako jsou básně, články, filmy, písně nebo sochy, jste chráněni autorským právem. Nikdo kromě vás nemá právo dílo zveřejnit nebo reprodukovat.

V zemích EU chrání autorská práva vaše duševní vlastnictví až **70 let po** vaší smrti nebo **70 let po smrti posledního žijícího autora** v případě společného autorství.

[Vaše Evropa](#)

Jak získat autorská práva

- Pokud vytvoříte literární, vědecké a umělecké dílo, automaticky se na vás vztahuje ochrana autorských práv, která **začíná okamžikem vytvoření díla**, takže nemusíte podstupovat žádný formální proces žádosti.
- Možná však budete muset upozornit ostatní osoby, že jste autorem tohoto díla. K dílu můžete připojit **upozornění na autorská práva** - například text "všechna práva vyhrazena" nebo symbol © - spolu s rokem vytvoření díla.
- Autorská práva si můžete zaregistrovat také prostřednictvím specializovaného poskytovatele služeb, což může být užitečné pro prokázání existence vašeho díla v určitém časovém okamžiku.

[Vaše Evropa](#)

Licencování internetového rádia/1

Licence pro internetové rádio je specifický typ [vysílací licence](#), která držiteli licence umožňuje provozovat [internetové rádio](#). Licenční orgán a počet požadovaných licencí se v jednotlivých zemích liší, přičemž některé země vyžadují více licencí, aby pokryly různé oblasti provozu stanice,^[1] a jiné země nemají zavedena přísná licenční řízení. **Náklady na licence se také liší v závislosti na počtu posluchačů stanice a dalších faktorech, jako je počet přehrávaných skladeb, počet vysílacích hodin a to, zda jsou skladby [dabovány do digitálního přehrávacího systému](#).**

[Wikipedia](#)

Licencování internetového rádia/2

Licenční poplatky za internetová rádia jsou často předmětem sporů.

Například v roce 1998 přijetí [zákona Digital Millennium Copyright Act](#) znamenalo, že internetová rádia a [satelitní rozhlasové](#) stanice v [USA](#) budou muset platit samostatné poplatky umělcům a vlastníkům autorských práv ke zvukovým nahrávkám, na rozdíl od tradičních éterových stanic, které platily poplatky pouze za použití podkladových hudebních děl. To vedlo k vytvoření petiční skupiny *SaveNetRadio.org*,^[2] kromě návrhu [zákona o rovnosti internetových rádií \(Internet Radio Equality Act\)](#).

[Wikipedia](#)

Udělování licencí pro internetová rádia/3

Multimediální obsah je duševním vlastnictvím. Předpisy týkající se tohoto vlastnictví se v jednotlivých zemích liší, nicméně obecně platí, že stanice musí vlastnit nebo mít licenci k vysílání obsahu, na který se vztahují předpisy o autorských právech. **Obsah, který byl uvolněn na základě některých licencí Creative Commons, Public Domain nebo podobných licencí, lze vysílat bez zvláštních požadavků na licence k obsahu.** Obsah licencovaný pod [nesvobodnými kulturními licencemi Creative Commons s nekomerční \(NC\) doložkou](#) však nelze streamovat, pokud **má internetová vysílací stanice jakoukoli formu reklamy, ať už ve streamu, nebo na webových stránkách stanice.**

[Wikipedia](#)

Jak nastavit webové rádio z právního hlediska?

Zřízení webového rádia je legální i bez zákonného povolení, pokud nevysíláte komerční hudbu nebo reklamy. Jediné, na co si musíte dát pozor, je **licencování hudby, pokud se rozhodnete vysílat komerční hudbu nebo reklamy**. To záleží na zemi, ve které jej spouštíte, protože každý národ má vlastní soubor pravidel a předpisů pro provozování **portálů rozhlasových stanic**, takže je důležité se jimi řídit. **Jakmile je vše dodrženo v souladu se zákonem, nemusíte se o to starat, jediné, co musíte nabídnout, je uživatelsky přívětivé rozhraní**, ve kterém si člověk může snadno přehrát rozhlasové stanice a bez problémů poslouchat své oblíbené události, zprávy, hudbu, pořady a mnoho dalšího.

Licencování hudby pro webové rádio

Na rozdíl od klasického rádia **nemusíte vlastnit licenci, abyste mohli vysílat online.**

Pokud však **vaše stanice bude přehrávat komerční hudbu, budete muset získat licenci, abyste se plně ochránili a zajistili, že neporušujete autorská práva nikoho jiného.** Ve většině případů vlastní autorská práva ke skladbě nahrávající umělec nebo nahrávací společnost, kteří pak dostávají licenční poplatky, pokud je hudba vysílána ve veřejném prostoru, což zahrnuje i přehrávání na online rozhlasových stanicích.

Pokud plánujete vysílat hudbu nebo rozhlasové vysílání bez licenčních poplatků, můžete je ze své stanice streamovat bez jakékoli licence. Pokud však chcete hrát nejnovější hity, například Top 40, budete muset získat licenci.

[Radio.co](https://radio.co)

Licencování hudby pro webové rádio - hudba zdarma

Je možné vysílat hudbu, která je bezplatná v tom smyslu, že k ní neexistují autorská práva a můžete ji volně streamovat, aniž byste platili autorské poplatky vlastníkov.

Musíte platit za použití hudby zdarma?

Ano, budete muset zaplatit jednorázový licenční poplatek, který vám poskytne licenci k přehrávání hudby, kdekoli budete chtít, tolikrát, kolikrát budete chtít, bez dalších nákladů. Mezi weby, kde se neplatí autorské poplatky, patří např:

- **Jamendo Music**: Nezávislá hudební komunita
- **Zvuková džungle**: Tisíce skladeb jsou k dispozici za pouhý 1 dolar
- **Bloky příběhů**: Nabízí hudbu, zvukové efekty a znělky.

A pokud byste raději chtěli něco jedinečného, existují webové stránky, jako je **Fiverr**, online platforma, kde hudebníci nabízejí své služby za poplatek a mohou pro vás složit a nahrát hudbu, kterou pak můžete používat opakovaně.

Podívejte se na toto video a získejte rychlý úvod do hudebních licesingů pro vaše webové rádio.



Licencování hudby pro webová rádia - seznam regulačních orgánů

Rádia vysílající pouze přes internet se chrání pomocí "**plošných**" nebo "**zastřešujících licencí**". Ta se vztahuje na vaši stanici, takže můžete svobodně hrát jakýkoli druh hudby.

Typ licence a náklady na ni závisí na počtu posluchačů, vysílacích hodinách a místě, odkud vysíláte.

Celosvětové regulační orgány

Licenční orgán pro vysílání se v každé zemi liší. To, co pokrývá a co musíte poskytnout, se pravděpodobně bude lišit od sousední země. Seznam regulačních licenčních orgánů naleznete [zde](#).

Poznámka: Mějte prosím na paměti, že některé organizace neuvádějí jasně své možnosti licencování, takže je možná budete muset kontaktovat přímo, abyste získali další podrobnosti.

[Radio.co](#)

Licencování hudby pro internetová rádia ve Španělsku

Ve Španělsku se udělování hudebních licencí řídí [SGAE](#) (Sociedad General de Autores y Editores). O licenci na hudbu streamovanou internetovým rádiem můžete požádat kliknutím [sem!](#)

Podívejte se na webové stránky SGAE a seznamte se s pravidly a disciplínou udělování hudebních licencí ve Španělsku.

Ve Španělsku vlastní autorská práva k dílu autor, tedy osoba, která dílo vytvořila. Autorská práva jsou udělována automaticky po vytvoření díla (bez nutnosti splnění formalit). Autorské právo se skládá z osobnostních a majetkových práv.

K porušení autorského práva (a práv souvisejících) dochází, pokud je dílo (záznam, představení, vysílání, fotografie) užito bez předchozího souhlasu jeho oprávněného vlastníka způsobem, který není zákonem výslovně povolen (například s omezením citace a parodie nebo pro účely informování, výuky či ve prospěch osob se zdravotním postižením).

[EUIPO](#)

Licencování hudby pro internetová rádia v Itálii/1

Ministerstvo kulturního dědictví, aktivit a cestovního ruchu (MiBAC) - Generální ředitelství pro knihovny a kulturní instituty je orgánem odpovědným za záležitosti související s autorskými právy.

Dílo chráněné autorským právem je na internetu nabízeno legálně pouze tehdy, pokud jeho vlastník udělil uživatelům a/nebo poskytovatelům online obsahu svolení k užití svého díla. Existenci povolení souvisejících s autorskými právy lze zjistit kontrolou, zda je zvolený model digitální distribuce držitele autorských práv neziskový nebo ziskový. Například mnoho děl chráněných autorskými právy je v současné době legálně poskytováno online zdarma na základě otevřených licencí k obsahu (například těch, které nabízí Creative Commons).

[EUIPO](#)

Licencování hudby pro internetová rádia v Itálii/2

V Itálii se náklady na licence pro internetová rádia liší v závislosti na typu rádia:

Amatérské, institucionální nebo **komerční**

Za amatérské internetové rádio v Itálii byste měli zaplatit:

Hudební vysílání*	<u>SIAE</u>	LEA	<u>SCF</u>	ITSRIGHT	Totale
Až 25 %	€ 634,4	€ 58,56	€ 485,56	€ 54,90	€ 1233,42
Od 26 % do 75 %	€ 488,00	€ 58,56	€ 485,56	€ 82,35	€ 1114,47
Více než 75 %	€ 488,00	€ 58,56	€ 485,56	€ 109,80	€ 1141,92

Webové rádio TV
spolupracovník

Licencování hudby pro internetová rádia na Kypru

Na Kypru je udělování hudebních licencí regulováno úřadem [CRTA](#) (Cyprus Radio Television Authority).

Podívejte se na webové stránky CRTA a seznamte se s pravidly a disciplínou udělování hudebních licencí na Kypru.

V souladu s kyperským právem je **ochrana autorských práv poskytována autorům původních děl, výrobcům filmů a zvukových záznamů a vysílacím organizacím, zatímco ochrana práv s nimi souvisejících je poskytována umělcům, interpretům a výkonným umělcům.**

Podle kyperských právních předpisů o autorských právech jsou producenti zvukových nahrávek a filmů, stejně jako vysílací organizace, chráněni jako "autoři". Kyperské autorské právo uznává za nositele práv souvisejících pouze interprety a výkonné umělce.

[EUIPO](#)

Licencování hudby pro internetová rádia v České republice/1

V České republice **může být autorem a výkonným umělcem pouze fyzická osoba.**

Potenciální konflikt mezi širšími veřejnými zájmy (zájem na šíření děl a jejich veřejné dostupnosti) a zájmy jednotlivých autorů (zájem na ochraně práv autora, zájem na užití díla se souhlasem autora a zájem na spravedlivé odměně za užití díla) je v českém autorském právu řešen výjimkami a omezeními autorského práva, které v určitých specifických případech umožňují široké veřejnosti užít dílo bez souhlasu autora. **Český autorskoprávní systém nemá obecné pravidlo "spravedlivého užití".**

K získání ochrany autorských práv v České republice není nutná žádná forma registrace. Český autorský zákon chrání každé literární nebo vědecké dílo nebo jiné umělecké dílo.

Licencování hudby pro internetová rádia v České republice/2

Autorské dílo může být použito: 1) na základě licenční smlouvy uzavřené s příslušným nositelem práv; 2) podle ustanovení českého autorského zákona v případě povinných licencí (výjimky a omezení); 3) s ohledem na omezenou ochranu osobnostních práv tzv. dílo public domain (jedná se o dílo, u kterého již vypršela autorskoprávní ochrana). Možnost užití citací je omezena přísnými podmínkami stanovenými v **českém autorském zákoně**.

[EUIPO](#)

Licencování hudby pro internetová rádia v České republice/3

Pokud je dílo dostupné na internetu, mělo by být dostupné v souladu s ustanoveními zákona. Vzhledem k tomu, že je obtížné rozlišit povahu a legálnost různých služeb, které díla nabízejí, je **třeba být opatrný**. Nejlepší způsob, jak získat informace o povaze díla a také o službě, je **obrátit se na organizace zabývající se kolektivní správou práv nebo ochranou určitého druhu díla** (protipirátské organizace). Mezi tyto organizace a organizace kolektivní správy práv v České republice patří **Business Software Alliance** (BSA); **Česká národní asociace Mezinárodní federace fonografického průmyslu** (CNS IFPI); Česká protipirátská unie (ČPU); **Dilia** - divadelní, literární a audiovizuální agentura a OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním. Na některých internetových stránkách je rovněž uveden seznam legálních digitálních služeb, které mohou zákazníci navštívit. Zákazníci mohou navštívit (v případě hudby) například tyto internetové stránky: www.pro-music.org.

Licencování hudby pro internetová rádia v Polsku/1

Autorská práva zahrnují jak majetková, tak osobnostní práva autora. Majetková práva jsou formou kvazivlastnických práv: jsou časově omezená a autor je může převést na jiné osoby stejným způsobem jako jakýkoli jiný majetek (v Polsku se vyžaduje písemná smlouva). Majetková práva může nositel práv rovněž poskytnout třetím osobám (**v Polsku je písemná smlouva o poskytnutí licence k autorským právům vyžadována pouze v případě výhradní licence**).

Úroveň ochrany autorských práv v Polsku je podobná ostatním právním systémům a v podstatě stejná jako v ostatních členských státech EU. Polsko implementovalo všechny směrnice EU o autorském právu. Základní podmínky a pravidla autorského práva a ochrany práv s ním souvisejících jsou díky mezinárodním smlouvám uzavřeným v oblasti autorského práva na celém světě stejné, ačkoli konkrétní pravidla, výjimky a omezení se mohou v některých zemích lišit

[EUIPO](#)

Licencování hudby pro internetová rádia v Polsku/2

Podle polského práva skutečnost, že jste nevěděli, že dílo pochází z nelegálního zdroje, automaticky neznamená, že nejste odpovědní za porušení autorských práv. Obecně platí, že **streamování ani stahování není nelegální, pokud pochází z legálního zdroje.** Pokud sledujete film prostřednictvím streamování z legálního zdroje, neporušujete autorská práva. V takovém případě pouze získáte přístup k dílu a nedochází k žádnému rozmnožování (proto není nutný souhlas držitele práv).

[EUIPO](#)

Skupinová aktivita

Sejděte se se skupinou učitelů a pokuste se společně zjistit **náklady na licenci pro vaše školní webové rádio s** ohledem na počet potenciálních posluchačů, počet podcastů a hudbu, kterou je třeba naprogramovat během jednoho měsíce. Zkuste si také představit typický denní program vašeho školního webového rádia.

Na **sestavení denního programu a nákladů spojených s** vysíláním licencované a nelicencované hudby máte **1 hodinu**.

Nějaké otázky?

Děkujeme!

Dario Ferrante
PRISM Impresa social srl

d.ferrante@prismonline.eu

