



**INCLUDEART**

# COMPENDIO DELLE STORIE DI SUCCESSO



Co-funded by  
the European Union

# CONTENUTI

**IL TEAM DI INCLUDEART**

**3**

**INTRODUZIONE**

**4**

**STORIE DI SUCCESSO LOCALI**

**5**

**ITALIA**

**6**

**SPAGNA**

**8**

**POLONIA**

**12**

**SPAGNA - ISOLE CANARIE**

**14**

**CIPRO**

**17**

**REPUBBLICA CECA**

**19**

**STORIE DI SUCCESSO INTERNAZIONALI**

**21**

**INTERVISTE IN PROFONDITÀ**

**36**

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by  
the European Union

# IL TEAM DI INCLUDEART

---



Co-funded by  
the European Union

# INTRODUZIONE

---

A causa del COVID-19, il sistema educativo ha evidenziato il problema della discriminazione educativa e le debolezze dell'educazione digitale nell'istruzione scolastica, rendendo più visibile il divario digitale tra gli studenti più poveri. È emersa anche la mancanza di quadri di competenze digitali specifici per gli insegnanti. Il progetto mira a sostenere gli insegnanti, i dirigenti scolastici e gli altri soggetti interessati in ambito scolastico per sviluppare più competenze creative e digitali utilizzando nuovi strumenti creativi come la web radio.

Le attività del progetto riguardano l'inclusione sociale che si concentra su religione, disabilità, età, orientamento sessuale, razza e origini etniche come principali motivi di discriminazione. Il progetto vuole che le scuole diventino agenti efficaci dell'inclusione, offrendo "una cornice alternativa per aiutare il personale scolastico a uscire dal ciclo dell'esclusione e ad agire più efficacemente per promuovere l'inclusione". Gli insegnanti hanno il compito di creare fiducia con i loro studenti e anche di aiutare a creare fiducia tra gli studenti.

Il progetto vuole migliorare le competenze degli insegnanti nel campo dell'inclusione attraverso una metodologia innovativa, basata sulla storia della musica e delle arti, mettendo in evidenza l'integrazione e le storie di successo di artisti famosi (e locali) provenienti da gruppi svantaggiati. Le scuole che partecipano al progetto saranno dotate di una web radio e di una formazione sulle trasmissioni radiofoniche per rafforzare le attività creative e promuovere l'inclusione sociale degli studenti attraverso la creatività e le arti. Grazie a ciò, gli insegnanti aumenteranno le loro prestazioni sul lavoro e miglioreranno le loro capacità e competenze professionali.



# STORIE DI SUCCESSO LOCALI



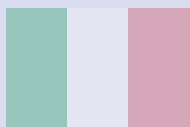


# ITALIA

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## PICCIOTTO

Christian Paterniti detto Picciotto è nato a Palermo nel 1983. Da 12 anni è il frontman del gruppo Gente Strana Posse. Quasi 300 concerti all'attivo e diverse collaborazioni con gruppi come 99 Posse, Assalti frontali, Zion Train, l'argentina Actitude Maria Marta e il rapper francese Keny Arkana. Il rap di Picciotto è un rap di forte denuncia sociale, nato e sviluppatosi nei centri sociali occupati, ampliatisi e affinati negli anni su vari palchi della penisola essendo una conseguenza del suo impegno sociale.



Dopo aver iniziato a farsi un nome come rapper nella sua zona, all'inizio del XX secolo ha avviato dei laboratori di rap.



Picciotto proviene da un quartiere svantaggiato di Palermo, dove la povertà e la dispersione scolastica sono un problema. Tra case fatiscenti, disoccupazione, criminalità e abbandono scolastico, a Borgo Vecchio anche la vita dei più giovani si consuma rapidamente.



Picciotto usa il rap per sostenere i giovani durante la loro integrazione sociale. Si descrive come un assistente sociale, un rapper e un padre. Da oltre 15 anni lavora con i bambini delle periferie più disagiate della città, utilizzando la musica hip-hop come strumento di apprendimento.



Dopo tre dischi e centinaia di concerti con la sua band Gente Strana Posse, Picciotto ha iniziato una carriera da solista. Da quindici anni è impegnato in laboratori di scrittura creativa incentrati sul rap e in progetti di lotta alla dispersione scolastica, lavorando nelle scuole e in vari quartieri popolari di Palermo, cercando di sensibilizzare minori, ex detenuti e giovani "drop out" all'arte della scrittura e della musica come mezzi espressivi di forte riscatto ed emancipazione. Per questo Picciotto ha recentemente fondato Lo Stato dell'Arte, un'etichetta/collettivo/incubatore che riunisce numerosi talenti emergenti siciliani. Oggi Picciotto è un rapper e un operatore giovanile che da 10 anni lotta contro la dispersione scolastica attraverso lo sport e la musica. Ha vinto l'ultima edizione di "Musica contro le mafie", concorso nazionale di rap promosso dall'associazione nazionale no profit Libera.



"La fortuna è una circostanza geografica".

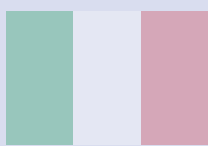





# ITALIA

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## NABIL SALAMEH



Nabil Salameh è nato a Tripoli, in Libano. È figlio di rifugiati palestinesi. Suo padre era un funzionario delle Nazioni Unite responsabile dell'istruzione in Libano e ispettore delle istituzioni UNRWA per i rifugiati palestinesi. La sua famiglia discende dalla millenaria tribù dei Quraysh (a cui apparteneva anche Maometto). Oltre a Nabil, hanno avuto altri due figli e sei figlie.




Ha studiato in un collegio greco-ortodosso nel quartiere cristiano di Tripoli, ha lavorato come giornalista e corrispondente dall'Italia per diverse TV e giornali in Medio Oriente. Per proseguire gli studi, si è iscritto all'Università di Bucarest ai tempi di Nicolae Ceaușescu, ma poi ha continuato solo a Bari dove, nel 1983, si è trasferito per studiare ingegneria elettronica.



Nato in Libano da una famiglia di rifugiati palestinesi, Nabil si è trasferito in Italia per completare gli studi.



Nel 1988, Nabil ha formato il gruppo di world music Al Darawish, dando vita alle prime esperienze di musica multietnica in Italia e iniziando così una lunga e ricca carriera musicale. Dopo lo scioglimento di Al Darawish nel 1997, nello stesso anno fonda i Radiodervish. In quell'anno è stato il primo cantante palestinese ad essere scelto come interprete della canzone inno per la 13<sup>a</sup> edizione dei "Giochi del Mediterraneo", tenutasi a Bari. Nel 1998 esce il primo disco dei Radiodervish in Italia. Il disco, intitolato *Lingua contro lingua*, ha vinto il prestigioso premio Piero Ciampi per il miglior disco d'esordio dell'anno.



Dal 1998 al 2007 Nabil ha lavorato come corrispondente. È conduttore di una serie radiofonica sulla musica araba e sulla radio della Svizzera italiana Rete due. Dal 2014 è docente di Etnomusicologia e Storia della musica araba. Ha tradotto l'antologia *Le mie poesie più belle* del poeta siriano Nizar Qabbani. Ha inoltre curato una trasposizione scenica in un reading a due voci e due lingue (arabo e italiano), *Disegnare con le parole*. È direttore artistico del Festival Transmediterraneo.



"Un'informazione chiara e corretta, sia in televisione che online, può contribuire ad aumentare la consapevolezza globale della ferocia della guerra. L'importante è non superare mai la linea che divide il reale dal virtuale".





[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)



# SPAGNA

## VANESA MARTIN



**Vanesa Martín è una cantautrice spagnola che è diventata una delle artiste più popolari e rispettate del Paese. È nata nel 1980 e ha iniziato la sua carriera musicale nei primi anni 2000, scrivendo canzoni per altri artisti e partecipando a concorsi musicali locali.**

**All'età di sei anni, suo padre le regalò la sua prima chitarra e fu così che nacque il suo amore per la musica. In seguito, decide di iniziare la sua formazione chitarristica, attraverso i cori "rocieros", e poco dopo inizia a scrivere le sue prime canzoni. Alla fine del 2003, dopo aver conseguito la laurea in Didattica e Pedagogia presso l'Università di Malaga, si è trasferita a Madrid, dove ha tenuto i suoi primi concerti.**



**Vanesa ha dovuto affrontare diverse difficoltà nel suo percorso verso la fama. Una delle sfide più grandi è stata la mancanza di risorse e di contatti nell'industria musicale. È cresciuta in una famiglia umile che non poteva permettersi di pagare lezioni di musica o attrezzature costose. Nonostante queste limitazioni, la passione di Vanesa per la musica l'ha portata a scrivere canzoni e a esibirsi in eventi locali. Tuttavia, ha faticato a farsi notare dalle case discografiche. Infatti, è stata rifiutata da diverse etichette prima di essere finalmente scritturata da Universal Music Spain. Un altro ostacolo che ha dovuto affrontare è stata la barriera linguistica. La musica di Vanesa è per lo più in spagnolo e lei voleva raggiungere un pubblico al di fuori della Spagna.**



**Vanesa è diventata famosa per diverse ragioni. Uno dei fattori principali è il suo talento e la sua dedizione alla musica. Nonostante gli ostacoli incontrati, Vanesa non si è mai arresa e ha continuato a perseguire la sua passione per la scrittura e il canto.**

**Un'altra ragione del suo successo è il suo stile e il suo sound unici. La musica di Vanesa è una miscela di pop, rock e flamenco, che la distingue dagli altri artisti spagnoli. I suoi testi sono molto personali. Oltre al suo talento e al suo stile, il successo di Vanesa può essere attribuito anche alla sua fedele base di fan.**







# SPAGNA

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## VANESA MARTIN

Attualmente, Vanesa è una delle cantanti spagnole di maggior successo nell'industria musicale. Continua a pubblicare nuova musica e a fare tournée in Spagna e in altre parti del mondo. Nel 2021, Vanesa ha pubblicato il suo settimo album in studio, che è stato ben accolto sia dai fan che dalla critica.

Vanesa ha anche continuato a partecipare a vari festival ed eventi musicali. Nel 2022 si è esibita allo Starlite Festival di Marbella e ha partecipato al Festival Internazionale della Canzone di Benidorm. Inoltre, Vanesa è coinvolta in attività filantropiche. Ha sostenuto diverse organizzazioni, tra cui l'Associazione spagnola contro il cancro e l'Associazione per il cancro infantile di Malaga. Nel complesso, Vanesa continua a perseguire attivamente la sua carriera musicale e ad avere un impatto positivo nel mondo attraverso i suoi sforzi filantropici.



"A tutti noi che abbiamo imparato a nuotare con la bolla rosa sulla schiena...Forse non era una bolla, ma da bambini ognuno sceglie la via della sopravvivenza".






# SPAGNA

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)


## MARISOL

 Pepa Flores, nota anche come Marisol, è un'attrice e cantante spagnola che ha raggiunto la notorietà negli anni '60 e '70. Pepa era la più giovane di sei fratelli. Da bambina, Pepa ha mostrato interesse per le arti dello spettacolo e ha iniziato a cantare e ballare in occasione di festival ed eventi locali. All'età di nove anni, vince un concorso canoro per bambini e attira l'attenzione di un agente che le offre un contratto. Pepa debutta al cinema all'età di 12 anni e diventa rapidamente una delle star spagnole più amate. Oltre alla carriera di attrice, Pepa ha intrapreso una carriera di cantante di successo con il nome d'arte di Marisol.

Pepa ha frequentato la scuola cattolica di Malaga. Era una studentessa brillante ed eccelleva negli studi, ma la sua passione per lo spettacolo e il canto l'ha portata a intraprendere una carriera nel mondo dello spettacolo fin da giovane. Nonostante abbia lasciato presto la scuola per concentrarsi sulla sua carriera, ha continuato a dare priorità all'istruzione ed è stata una sostenitrice dell'educazione dei bambini e delle iniziative di alfabetizzazione attraverso il suo lavoro filantropico.



È evidente che Pepa era la bambina a cui è stata rubata l'infanzia. Si sa che proveniva da una famiglia operaia e che iniziò a esibirsi in giovane età. Incontrò Manuel Goyanes che decise che la bambina doveva subire una serie di cambiamenti. Le cambiò il nome e le tinse i capelli di biondo.

 Marisol diventa un oggetto di consumo. La sua vita era piena di lavoro, viaggi incessanti, lunghe giornate di riprese e campagne pubblicitarie. Tutto questo era più importante del suo benessere.

Subì abusi da parte di un fotografo, le fu vietato di lamentarsi se le sessioni fotografiche non andavano bene ed ebbe diversi tentativi di suicidio. Per questo motivo ha deciso di ritirarsi e ora vive lontano dai riflettori dei media.

Marisol ha raggiunto la fama in Spagna come star da bambina negli anni '60. Ha iniziato a esibirsi in giovane età e ha guadagnato rapidamente popolarità grazie ai suoi ruoli in film di successo e alle registrazioni di canzoni di successo. Il suo talento, il suo carisma e il suo fascino conquistano il pubblico e la sua popolarità continua a crescere nel corso della sua carriera. Il talento e il duro lavoro di Marisol hanno contribuito a renderla famosa e a consolidare il suo status di figura iconica della cultura pop spagnola.






# SPAGNA

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## MARISOL



**Negli ultimi anni Marisol non ha rilasciato interviste, il che ha portato a speculazioni sulla sua salute e sul suo benessere. Tuttavia, nel 2020 il governo spagnolo le ha conferito la Medaglia d'Oro per le Belle Arti, riconoscendo il suo contributo alle arti e alla cultura in Spagna. Nonostante la sua scomparsa dal pubblico, rimane una figura amata e iconica della cultura pop spagnola. L'influenza di Marisol è visibile nel lavoro di molti artisti spagnoli contemporanei. La storia della sua vita riflette anche il cambiamento del paesaggio sociale e culturale della Spagna nel XX secolo e la sua eredità serve a ricordare il potere dell'arte di ispirare e unire le persone.**

**"Sviluppate il pezzetto di mondo che avete per lavorare, riversate tutto il vostro amore in quel metro quadro che occupa la vostra esistenza. Non arrendetevi!"**

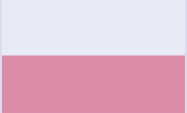




# POLONIA


[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## OLA PETRUS



Ola Petrus è una giornalista, standista e cantante nata con l'acondroplasia, la cui caratteristica principale è il nanismo.

Non ci sono informazioni specifiche sull'istruzione di Ola. Lavora in un'azienda pubblicitaria come Senior Account Executive. È interessata alla cultura pop, in particolare alle serie comiche; alla cultura latino-americana e alla lingua spagnola; alla letteratura per l'infanzia e all'industria per bambini.



Ola, a causa della sua altezza, ha ripetutamente lottato contro le incomprensioni e l'odio dei suoi coetanei e del resto della società. Ha provato a fare l'acrobata, ma ha smesso di provarci per cinque anni perché era difficile per lei superare i commenti. Ha lottato ripetutamente con l'odio del pubblico, che l'ha costretta ad allontanarsi dai social media per un po'.

Ha deciso che se la gente non può vederla molto, lascia che sia almeno ascoltata. È tornata alla stand-up, perché è sempre stata caratterizzata da senso dell'umorismo, fermezza e ribellione. Ha partecipato al programma "Mam Talent", dove ha raggiunto le semifinali. È così che la sua carriera è decollata. Ha anche iniziato a scrivere per riviste indipendenti e portali web.



Oggi è un'attivista che lotta per i diritti di tutte le minoranze. Difende le donne, le persone non eteronormali e le persone con disabilità. Come scrive lei stessa: "Un sacco di energia in un piccolo pacchetto. Un monster truck nella pelle di un bambino che si allontana con sarcasmo e schiettezza. Non ho paura di niente e di nessuno, anche se spesso nessuno mi vede. La prova vivente che Dio ha il senso dell'umorismo".

"Oggi è un giorno speciale. Allo stesso tempo, è la giornata dei bambini e il primo giorno del mese dell'orgoglio. Penso a tutti i bambini che hanno paura di essere se stessi, che non vengono accettati e persino molestati per essersi distinti nella società, che nascondono le loro emozioni e i loro sentimenti per paura del rifiuto. Mi piacerebbe gridare che sono meravigliosi così come sono. Chi amano e chi sentono non è soggetto ad alcuna discussione o valutazione. E io li sosterrò sempre e celebrerò la loro meraviglia".





# POLONIA


[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## MICHAŁ SZPAK

 Michał Szpak è nato a Jasło, una piccola città nel sud-est della Polonia, una zona molto conservatrice. La sua famiglia era interessata alla musica, ma non in modo professionale.

Michał si è diplomato alla scuola superiore di Jasło. È stato respinto dall'Accademia Musicale di Varsavia a causa del suo trucco e del suo abbigliamento troppo scioccanti.



 A causa del suo aspetto androgino e dell'amore per i vestiti bizzarri, Michał è sempre stato socialmente emarginato dalla comunità. In particolare, ne ha risentito al liceo, dove ha incontrato odio e aggressività. È stato salvato dall'oppressione dal fratello maggiore, nel quale ha trovato molto sostegno. Un esempio del comportamento della gente nei suoi confronti è stata un'esibizione in uno dei talent show in Polonia. Quando è salito sul palco, la gente ha iniziato a ridere di lui, che aveva i capelli lunghi e un abbigliamento controverso. Tuttavia, quando ha iniziato a cantare, la reazione del pubblico è cambiata. Quando ha finito, ha ricevuto una standing ovation.

Ci sono due cose che hanno sostenuto Michał nella sua vita. La prima era la famiglia. La madre, emigrata in Italia per lavoro, gli comprava vestiti che negli anni '90 in Polonia non erano disponibili. Il padre accettava le sue azioni e il fatto che vivesse soprattutto di musica. Lì trovò anche un secondo sostegno. Faceva parte di un gruppo heavy metal, che per lui era uno schermo dietro il quale poteva realizzarsi. Il lavoro e la perseveranza nel realizzare se stesso lo hanno portato al successo.



Oggi Michał Szpak è un famoso cantante, giurato di un talent show vocale, tiene concerti e registra album. Continua il suo stile androgino.


"Chi non ha il coraggio di sognare non avrà la forza di combattere".



# SPAGNA


[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## ROZALÉN



Rozalén è una cantante e cantautrice spagnola nata nel 1986. Durante la sua infanzia, Rozalén ha vissuto in un ambiente rurale ed è cresciuta in una famiglia molto unita, che ha influenzato la sua musica e il suo stile di vita. Fin da piccola ha mostrato interesse per la musica e la cultura popolare della sua regione, compresi strumenti come la ghironda e il tamboril. Nel 2008 si è trasferita a Madrid per studiare psicologia, ma alla fine ha deciso di concentrarsi sulla sua carriera musicale.

Per quanto riguarda la sua formazione, Rozalén ha preso lezioni di canto e chitarra fin da giovane e ha partecipato a laboratori di musica e teatro. Ha inoltre studiato musica e psicologia presso l'Università di Castilla-La Mancha.



Rozalén ha dovuto superare diverse difficoltà nella sua carriera, come la discriminazione per le sue umili origini e per il fatto di essere una donna. Uno dei temi più importanti della musica di Rozalén è l'inclusione sociale e la difesa dei diritti umani, soprattutto per le persone con disabilità. Ciò è in parte dovuto alla sua esperienza personale di crescita con un fratello disabile e al suo lavoro come psicologa in un'associazione per persone con disabilità.

Rozalén ha iniziato a diventare famosa grazie alle sue esibizioni in locali e festival musicali a Madrid e in altre città spagnole. Nel 2012 ha pubblicato il suo primo album, che è stato ben accolto dalla critica e dal pubblico. Da allora ha pubblicato altri album. Rozalén ha dimostrato un grande impegno per l'inclusione e l'accessibilità nella sua musica, e uno dei modi in cui lo fa è attraverso il linguaggio dei segni. In molti dei suoi videoclip e delle sue esibizioni dal vivo, Rozalén si è avvalsa della collaborazione di interpreti della lingua dei segni che traducono i suoi testi e la sua musica in tempo reale per le persone sorde e ipoudenti.







# SPAGNA

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)


## ROZALÉN



Oggi Rozalén è considerata una delle artiste più importanti della musica spagnola e il suo lavoro è stato riconosciuto con numerosi premi e nomination. Oltre alla sua carriera musicale, continua a essere molto attiva nella difesa delle cause sociali che la motivano, collaborando con organizzazioni come Amnesty International e partecipando a iniziative di sensibilizzazione e solidarietà.



"La musica è un linguaggio universale che permette a tutti noi di esprimerci e di entrare in contatto, indipendentemente dalla provenienza, dal genere, dall'orientamento sessuale o dalle abilità. Credo che l'arte e la cultura abbiano un ruolo fondamentale nella lotta per l'integrazione sociale e il rispetto della diversità, perché ci permettono di conoscere e comprendere meglio le diverse realtà che coesistono nella nostra società."





# SPAGNA

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## EL LANGUI

El Langui, il cui vero nome è Juan Manuel Montilla, è un cantante, attore e attivista spagnolo nato nel 1979. El Langui è cresciuto nel quartiere madrilenno di Pan Bendito, una zona ad alto tasso di esclusione sociale, che ha influenzato notevolmente il suo lavoro artistico e il suo attivismo sociale. Prima di diventare artista, ha svolto diversi lavori. Nel 2001 ha formato il gruppo rap La Excepción. I La Excepción sono diventati famosi in Spagna per i loro testi che parlano della vita nei quartieri più poveri di Madrid e il gruppo è diventato molto popolare sulla scena musicale spagnola.



Nonostante non abbia una formazione artistica formale, El Langui ha sviluppato uno stile unico e distintivo nella sua musica e nelle sue performance. Ha anche usato la sua piattaforma per sostenere la giustizia sociale e l'inclusione delle persone con disabilità, poiché soffre di una malattia chiamata paralisi cerebrale.



Ha parlato apertamente dei pregiudizi e delle discriminazioni di cui è stato vittima in quanto persona con disabilità. Ha usato la sua musica e il suo lavoro di attivista per sfidare questi stereotipi e promuovere l'inclusione e le pari opportunità per tutte le persone.



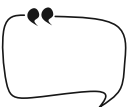
Attraverso la sua musica e il suo attivismo sociale, ha usato la sua piattaforma per sostenere la giustizia sociale e l'inclusione delle persone con disabilità, sfidando i pregiudizi e la discriminazione nella società spagnola. Il suo lavoro è stato riconosciuto sia nella musica che nelle performance e continua a essere una voce importante nella lotta per l'uguaglianza e la giustizia sociale in Spagna.



Nel 2010, El Langui ha recitato nel film "Pa Negro" (Pane nero), che ha vinto diversi premi Goya, tra cui quello per il miglior attore esordiente. Da allora ha continuato a recitare in diversi film e serie televisive in Spagna. Il suo lavoro è stato riconosciuto sia nella musica che nella recitazione e continua a essere una voce importante nella lotta per l'uguaglianza e la giustizia sociale in Spagna.



"Ho sempre creduto che la musica sia uno strumento molto potente per l'integrazione sociale. Quando facciamo dei concerti, la musica ci unisce tutti, indipendentemente dalla provenienza o dallo status sociale".





# CIPRO

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)


## MARIOS TOKAS




Marios Tokas è stato un cantautore, musicista e cantante cipriota. È nato a Cipro nel 1954. Ha iniziato a scrivere musica e canzoni fin da giovanissimo, mentre era studente.



Dopo aver terminato le scuole superiori, Marios ha dovuto prestare servizio nella Guardia Nazionale di Cipro. In seguito, lasciò Cipro e si trasferì in Grecia, dove frequentò una scuola filosofica. Contemporaneamente, ha studiato musica al Conservatorio Nazionale di Atene.



Durante il periodo di servizio (38 mesi), ha combattuto come soldato contro l'invasione turca di Cipro. Questo periodo fu molto difficile per l'artista e lo stigmatizzò. Ha detto: "È stato un periodo e un'esperienza che mi ha lasciato traumatizzato. Quel periodo è stato pieno di fatti amari che hanno portato a una vita difficile". Quel periodo è stato anche una fonte di ispirazione per lui. Ha dedicato molte delle sue opere a quel periodo.



Marios era profondamente preoccupato per la situazione politica del suo Paese. I greci hanno riconosciuto il suo talento, la sua passione e il suo amore per il paese e lo hanno abbracciato. Durante la sua permanenza in Grecia, ha iniziato a organizzare e realizzare concerti per sensibilizzare l'opinione pubblica sulla questione cipriota, per dare forza ai suoi cittadini ciprioti e per raccogliere fondi per i rifugiati ciprioti. Oggi molti artisti greci famosi hanno riconosciuto il suo talento e hanno cercato di collaborare con lui.



Marios è morto ad Atene nel 2008. La sua eredità è ancora viva. È stato un artista molto apprezzato, ha pubblicato molti album e ha scritto molte canzoni per altri artisti. L'ex presidente della Repubblica di Cipro lo ha premiato con una medaglia per l'eccezionale servizio reso al Paese.




"Non sono un artista che si limita a cantare le parole e a suonare le note. Sono diventato un essere umano a servizio del mio Paese e per il dolore dei miei concittadini".

# CIPRO


[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## ALKINOOS IOANNIDES



Alkinoos Ioannides è nato nel 1969. Fin da piccolo ha mostrato interesse per la musica. Voleva studiare la batteria, ma a quel tempo a Cipro non c'erano insegnanti di questo tipo. Per questo motivo ha iniziato a studiare la chitarra.

Dopo aver terminato il servizio nella Guardia Nazionale nel 1989, ha lasciato Cipro e si è trasferito in Grecia per studiare con una borsa di studio presso il Teatro Nazionale Greco.



Alkinoos aveva solo cinque anni quando a Cipro ci fu il colpo di stato e l'invasione turca. L'artista ha dichiarato: "Quando è avvenuto il colpo di Stato e ciò che ne è seguito, avevo 5 anni. Quelli sono i miei primi ricordi chiari. Il seguito è stato ancora più decisivo per il corso della mia vita della guerra stessa. Perché crescere da bambino in un paesaggio post-bellico, in un'isola non protetta, divisa e semi-occupata, con metà della popolazione sfollata. Con persone scomparse, con compagni di classe di cui non sapevamo se i genitori fossero vivi". "Quei tempi sono stati difficili per Alkinoos. Sa cosa significa essere un rifugiato. È per metà cipriota e per metà originario di Mikra Asia (Anatolia, Asia Minore). Entrambi i luoghi hanno vissuto momenti difficili, con guerre e sofferenze.

Alkinoos lavorò duramente durante quel periodo in Grecia. Termina gli studi al Teatro Nazionale e inizia a partecipare alle rappresentazioni nazionali a Epidavros. Nel frattempo, iniziò a scrivere canzoni e a collaborare con altri artisti greci. Ben presto la gente iniziò a riconoscere il suo talento. Ha inoltre dedicato gran parte del suo lavoro alle questioni del suo Paese per sensibilizzare l'opinione pubblica sulla questione cipriota e sui rifugiati.



Oggi Alkinoos vive e lavora ad Atene. È sposato e ha tre figli. Torna spesso a Cipro per i concerti. È molto legato al suo Paese. È un artista di grande successo, ha pubblicato molti album che sono stati premiati.

"Sono cresciuto con lo scotch alle finestre perché molte persone sono state ferite dai bombardamenti a causa delle finestre rotte. A volte mi chiedono a quale generazione appartengo e io rispondo "quella della guerra". A differenza dei miei colleghi greci, che appartengono a una generazione di pace".






# REPUBBLICA CECA


[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## ANNAMÁRIA D'ALMEIDA




**Annamária d'Almeida è la vincitrice del concorso canoro The Voice Czech and Slovak 2019. Vive nella Repubblica Ceca; sua madre è slovacca e suo padre è del Benin.**

**Ha studiato al Ginnasio Arcivescovile. Già lì frequentava un coro e un'orchestra.**



**Dopo aver vinto il concorso, si è vietata di leggere le discussioni su Internet. Al termine del concorso, alcuni hanno pensato che avesse vinto grazie ai suoi contatti. L'altra argomentazione era che la Repubblica Ceca voleva mostrare quanto fosse multiculturale. Anche se ha vinto grazie ai voti del pubblico, ci sono state persone che non hanno capito come la ragazza con la pelle scura abbia potuto vincere.**

**L'espressione "umano nero" Annamária non la prende come un insulto. Dice: "Trovo divertente che la gente faccia ancora commenti sull'aspetto e sul fatto che siamo tutti diversi. Continuo a ripetermi che viviamo nel XXI secolo, possiamo fotografare il buco nero nello spazio, ma alcune cose non cambiano. Abbiamo costantemente a che fare con la razza e il colore della pelle. Ma siamo tutti un'unica specie".**



**Attualmente si esibisce in matrimoni, eventi culturali e feste con la sua band The Brownies. Dice: "Grazie al fatto che ho vinto il concorso, non smetterò di fare le cose che amo. Tuttavia, voglio sviluppare il mio lavoro di autrice e la mia carriera da solista".**

**"Commentare la quantità di pigmento è come commentare il colore degli occhi di qualcuno".**



# REPUBBLICA CECA

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## YEMI

## AKINYEMI DELE



Yemi Akinyemi Dele, noto come Yemi A.D., è un coreografo, artista visivo e art director ceco, nato nel 1981 nella Repubblica Ceca. Sua madre è ceca e suo padre è nigeriano.

Nel periodo in cui ha iniziato a insegnare danza, ha anche iniziato a studiare danza a Los Angeles (nella famosissima scuola di danza MaDonny Grimes di Hollywood). Ha anche terminato il corso di art director e copywriting presso il Central European Advertising Art Institute.



Yemi si considera un rappresentante della Repubblica Ceca e della Nigeria, il primo uomo di colore che girerà intorno alla luna e un membro della comunità LGBT+, una combinazione difficile. Alle elementari aveva problemi di dislessia, ma nessuno se ne preoccupava. Ha avuto problemi psichici a causa dei brutti voti ed è stato anche vittima di bullismo. Si è abituato, dopo 40 anni, ai commenti razzisti, ma è preoccupato per i bambini, neri, bianchi o di altro tipo, che dovranno affrontare queste situazioni.

"Il mio valore sta nel fatto che sono gentile, empatica e vulnerabile. Gli esseri umani possono crescere solo dalla vulnerabilità. La mia missione è costringere tutti i bambini e le persone creative a scoprire che non importa quanti soldi hai, dove sei nato, qual è il colore della tua pelle, chi è il tuo partner. Devono capire che possono desiderare tutto ciò che vogliono in tutto il mondo. E se ci lavorano, possono raggiungere i loro sogni".



In giovane età ha iniziato a insegnare danza nei Paesi Bassi e in Svezia. Dopo essere tornato in Cechia nel 1999, ha fondato la JAD Dance Company, che ancora oggi è un gruppo di ballerini e coreografi cechi e stranieri. È noto per la sua collaborazione con Kanye West e il gruppo musicale Charlie Straight ed è stato anche premiato da MTV Czech. Attualmente si sta preparando per il suo sogno: è stato scelto da Jusakua Maezawa tra milioni di candidati per andare nello spazio a bordo di SpaceX.



# STORIE DI SUCCESSO INTERNAZIONALI





# DAVE GAHAN

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

Dave Gahan, nato nel 1962, è un cantautore e musicista britannico, frontman del gruppo musicale Depeche Mode, con il quale è stato inserito nella Rock and Roll Hall of Fame (2020). Proviene da una famiglia della classe operaia e ha tre fratelli. Il padre, di origine malese, ha lasciato presto la famiglia e la madre si è trasferita con i figli nell'Essex.




Abbandona la scuola superiore e svolge lavori saltuari, tra cui la vendita di bevande analcoliche e la costruzione di edifici. Si fa coinvolgere dal movimento punk e nel 1977 si iscrive al Southend Art College di Londra, dove studia brevemente come designer e vetrinista.

Mentre frequenta la scuola a Basildon, Dave inizia a saltare la scuola, a mettersi nei guai con la polizia e a essere sospeso da scuola, prima di finire tre volte davanti al tribunale dei minori per reati che spaziano dal furto e dai graffiti al danneggiamento. Negli anni '90, Gahan esaspera ulteriormente il suo già pesante uso di droghe, tanto che, dopo aver tentato il suicidio nel 1995, subisce un'overdose quasi mortale nel 1996.

Dave decide di farsi curare, rimanendo sotto costante controllo medico per diversi mesi e sottoponendosi a numerosi controlli per dimostrare che aveva finalmente smesso di fare uso di droghe per evitare l'espulsione dagli Stati Uniti. Nel 2009 i Depeche Mode intraprendono un tour (Tour of the Universe), ma la band è costretta a fermarsi prima del terzo concerto ad Atene a causa delle condizioni di salute di Gahan.

In seguito a controlli di routine in ospedale, i medici scoprono un problema molto più grave che avrebbe costretto Dave a sospendere l'attività live e a sottoporsi immediatamente a cure intensive. In un comunicato stampa diramato nel maggio 2009 Dave annuncia di essere affetto da un cancro alla vescica. L'operazione di rimozione del tumore ebbe successo.



Nel marzo del 1980, Martin Gore, Andy Fletcher e Vince Clarke formano la band Composition of Sound. Clarke e Fletcher passano presto ai sintetizzatori. Lo stesso anno, Dave si unisce alla band dopo che Clarke lo ha sentito eseguire "Heroes" di David Bowie. Il gruppo viene presto ribattezzato Depeche Mode, un nome suggerito da Gahan dopo essersi imbattuto in una rivista di moda chiamata Dépêche-mode. Il gruppo raggiunge il successo nel 1981, ma ci vogliono anni e numerose esibizioni dal vivo prima che Gahan, inizialmente timido e impacciato sul palco, trovi lo stile che lo contraddistinguerà come frontman carismatico capace di catturare l'attenzione delle folle.



# DAVE GAHAN

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

Dal 28 maggio 1996, Dave Gahan, a distanza di ventisei anni, gode di buona salute e così i suoi Depeche Mode, che si apprestano a girare il mondo con il loro nuovo album, "Memento Mori".



"Ad essere sinceri, la musica mi ha salvato".



# ANGELA DIMITRIOU


[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

Angela Dimitriou, nota anche come "The Lady", è una cantante greca nata nel 1954 ad Atene. È una delle artiste greche più riconoscibili della musica pop greca (Laiko). È famosa anche nei Paesi del Medio Oriente. Inoltre, ha realizzato numerose collaborazioni con artisti arabi ed europei.




Angela non ha mai finito la scuola. La verità è che è riuscita a terminare solo la scuola elementare.

La prima vita di Angela è stata difficile. Suo padre era violento. Inoltre, la sua mancanza di istruzione era un motivo per cui molte persone si prendevano gioco di lei. Anche la mancanza di risorse finanziarie ha reso la sua vita difficile. Da ragazza, dovette abbandonare la scuola e lavorare per procurare denaro alla sua famiglia. Il suo primo lavoro è stato nell'industria tessile. Tuttavia, il lavoro l'ha resa più forte e le ha fatto guardare la vita in modo diverso, costringendola a crescere rapidamente per sopravvivere.



Mentre lavorava in una fabbrica tessile, all'età di 14 anni, un agente di talenti la scoprì e le aprì le porte della vita notturna. Angela era una persona molto laboriosa. Lungo la strada, artisti affermati di quel periodo la scoprirono e collaborarono con lei. Tuttavia, non è stato facile...man mano che la sua fama cresceva, i tabloid continuavano a sottolineare il suo modo di parlare e gli errori che commetteva. Ma lei non si è mai arresa, ha continuato a concentrarsi sul suo obiettivo fino a diventare ciò che è oggi.

Oggi Angela Dimitriou ha 68 anni. È ancora una cantante attiva e una delle cantanti più discusse e di successo del suo tempo. Le sue canzoni sono ancora trasmesse alla radio e le persone sono ancora affascinate dalla sua vita. È diventata un idolo e un modello per le donne emarginate e per le persone in generale. È un esempio del fatto che se ci si impegna a fondo e ci si ostina a raggiungere i propri obiettivi, tutto è possibile!



"Nessuno è perfetto. Ognuno di noi ha un punto debole. Il mio è stato il fatto che, a causa dei nostri gravi problemi finanziari, ho dovuto scegliere tra aiutare la mia famiglia e sopravvivere invece di istruirmi".



# ANDREA BOCELLI

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

Andrea Bocelli è nato in Toscana, in Italia. I suoi genitori erano proprietari di un piccolo vigneto e sognavano che il figlio diventasse avvocato. Era affetto da glaucoma congenito. Inoltre, a 12 anni ebbe un incidente mentre giocava a calcio e perse completamente la vista.





Dopo aver completato gli studi secondari nel 1980, si iscrive all'Università di Pisa per studiare legge. Per guadagnare soldi, inizia a fare concerti in pub e bar e una volta decide di abbandonare l'università per prendere lezioni di canto.

Nonostante il sostegno dei genitori, Andrea ha lottato con la cecità e ha avuto molti dubbi sul suo futuro. Tuttavia, ha sempre sottolineato che è stato il suo amore per la musica a spingerlo a crescere. A partire dall'apprendimento del Braille, passando per gli studi universitari, fino a costruire gradualmente una carriera musicale.



L'idea di intraprendere la carriera di avvocato apparteneva ai suoi genitori. Ma la scoperta che una passione deve essere anche una professione è stata sua. La mancanza di vista non era un ostacolo quando faceva ciò che amava di più.

Andrea Bocelli ha venduto milioni di dischi, tiene centinaia di concerti, è un marito e padre felice e realizzato. Ha scritto anche due libri, di cui uno, intitolato "Musica del Silenzio", è una storia sulla famiglia, il passato e le sue lotte personali con se stesso.



"Per me, andare in bicicletta a due ruote era molto rischioso. Contare i colpi di pedale prima di girare e imparare i suoni provenienti dagli edifici, dall'erba e dalla struttura per arrampicarsi trasformava tutto in una questione di sopravvivenza e garantiva che non finissi in cima alla sabbiera."



# SADE

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

Sade è nata con il nome di Helen Folashade Adu nel 1959 in Nigeria. Suo padre era un docente nigeriano e sua madre una infermiera britannica.



Ha conseguito la laurea presso la scuola di moda Central Saint Martins.

A 11 anni, sua madre lasciò la Nigeria e suo padre rimase lì. Né in Nigeria, dove aveva sua madre, né dopo essere tornata in Inghilterra, riuscì a trovare il suo posto. Inoltre, è cresciuta in un periodo in cui il punk era molto popolare in Inghilterra, mentre la giovane Sade amava l'eleganza e lo stile chic. Decise di frequentare una scuola di moda, ma fu la musica a darle la vera felicità.



Sade è stata costante fin dall'inizio, anche se non sapeva esattamente cosa volesse. Ha imparato qualcosa da ogni esperienza. Da designer di moda, vendeva vestiti a Camden, ma poi ha capito che la moda non era ciò che l'avrebbe resa felice, perché non sentiva la vocazione imprenditoriale. Durante un concerto, ha notato che la musica poteva unire generazioni e persone diverse. Voleva fare qualcosa di simile. Gli inizi sono stati difficili. Non aveva formazione musicale e non cantava molto bene. Ma non si è arresa e ha continuato a esercitarsi.

Sade è una star di fama mondiale. Ha registrato 10 album, ha un figlio che è nato come figlia e ha attraversato un percorso di transizione. Oggi vive in una fattoria e continua a creare.




"Io so di non aver cantato in modo pulito, ma neanche Elvis lo faceva."



# AMY WINEHOUSE

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

Amy Jade Winehouse è nata nel 1983 in una famiglia ebrea con una tradizione musicale nel jazz. È cresciuta nella periferia di Southgate, Londra.



Si iscrisse alla Susi Earnsh School of Theatre, dove trascorse quattro anni. All'età di dieci anni, fondò una band rap chiamata Sweet 'n' Sour. Successivamente, a 13 anni, frequentò la Sylvia Young School of Theatre, ma fu espulsa tre anni dopo per 'mancanza di impegno e per aver fatto un piercing al naso.

Amy ricevette la sua prima chitarra all'età di 13 anni e iniziò a comporre un anno dopo. Poco dopo, iniziò a esibirsi in piccoli bar di Londra e successivamente fece parte di una piccola band jazz femminile.


Fin dalla giovane età, Amy ha lottato con problemi legati alla dipendenza e ai disturbi alimentari. Nonostante il suo talento musicale, il suo comportamento erratico e il consumo di droghe e alcol hanno influito sulla sua carriera e sulla sua salute. Nel 2007, è stata ricoverata per un'overdose di droghe e alcol.

Nonostante i suoi problemi, Amy ha continuato a lavorare sulla sua musica e ha pubblicato il suo secondo album nel 2006. L'album è stato un successo commerciale e ha vinto cinque Grammy Awards nel 2008.



All'età di 16 anni, il suo fidanzato, il cantante Tyler James, consegnò un demo di Amy a un produttore, e questo è stato il momento in cui iniziò la carriera professionale di Amy.

Il successo non fu sufficiente. Amy continuò con le sue dipendenze e le sfide alla salute mentale e nel 2011 fu trovata morta nella sua casa a Londra all'età di 27 anni. Nonostante la sua breve vita e le lotte personali, Amy ha lasciato un duraturo lascito nella musica. Il suo stile unico e la sua potente voce hanno ispirato molti artisti, e la sua musica è ancora popolare in tutto il mondo.




"La vita è breve. Qualsiasi cosa possa succedere, di solito succede, quindi non ha senso starsene seduti a pensare a tutti i "se", "e" e "ma".



# ED SHEERAN



[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

Ed Sheeran è nato in Inghilterra nel 1991. Suo padre era un curatore al Cartwright Hall di Bradford e sua madre lavorava alla Manchester City Art Gallery. Ha un fratello maggiore che lavora come compositore. I suoi genitori sono originari di Londra, ma i suoi nonni paterni sono irlandesi.





Nel 1995 si trasferì con la sua famiglia a Framlingham in Suffolk, dove frequentò la scuola preparatoria e successivamente anche la scuola superiore. Iniziò a suonare la chitarra e a scrivere canzoni quando era molto giovane. A 16 anni, lasciò la scuola e si trasferì a Londra per perseguire il suo sogno di diventare un musicista.

Durante i primi anni della sua carriera, Ed si trovò costretto a diventare senza tetto. Era determinato a fare qualsiasi cosa per ottenere successo. Ed suonava in piccoli bar e caffè, e vendeva i suoi dischi in modo indipendente. Ha iniziato a farsi notare da un pubblico più ampio attraverso Internet, tramite YouTube, e la sua base di fan si è ampliata.



Nonostante tutto, Ed manteneva un sorriso sulle labbra. Il successo era ancora lontano, ma lui bussava alla sua porta ogni giorno con le sue azioni. Sapeva cosa voleva e perché lo voleva. Dopo aver pubblicato un EP in modo indipendente all'inizio del 2011, attirò l'attenzione di Elton John, che lo collegò con la Asylum Records e gli fece firmare un contratto discografico. Nel settembre 2011, pubblicò il suo primo album di debutto, che fu un enorme successo. Il suo primo singolo, 'The A Team', divenne un successo mondiale. Vinse molti premi e nomination grazie a questo singolo. Da allora, è diventato uno degli artisti più popolari al mondo.

Nonostante il suo successo, Ed non ha mai smesso di lavorare duramente per migliorarsi. Ha collaborato con altri musicisti ed esplorato diversi generi musicali, continuando a suonare in piccoli locali e festival per rimanere in contatto con i suoi fan. Inoltre, ha utilizzato la sua piattaforma per sostenere cause benefiche e parlare di questioni importanti come la salute mentale e l'uguaglianza di genere. Attraverso il suo talento e il suo impegno, è riuscito a diventare uno degli artisti più di successo e rispettati ai giorni nostri.



"La musica è un potente strumento per mobilitare le persone attorno a una questione. Non c'è modo migliore di far valere il tuo punto di vista che esprimerlo in una bella canzone."


# CESÁRIA ÉVORA

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)


**Cesária Évora è nata nel 1941 a Capo Verde, in Africa. Cesária è una cantante di fama mondiale, nota anche come la "Diva a piedi nudi" per esibirsi senza scarpe.**




 Cesária perse suo padre molto giovane. Visse con sua madre per due anni, ma successivamente fu collocata in un orfanotrofio perché sua madre non riusciva a crescere da sola sei figli. A causa delle difficoltà, Cesária non riuscì a completare la scuola.

Cesária proveniva da una famiglia molto povera, e la sua vita non era facile. All'età di 10 anni, quando si trovava nell'orfanotrofio, fu introdotta al coro dell'istituto dove iniziò a cantare. All'età di 16 anni, incontrò altri cantanti che le insegnarono la musica folcloristica. Nello stesso anno, a causa del suo talento, un marinaio la persuase a iniziare a cantare in una taverna. 



 Cesária non smise mai di cercare di migliorarsi. Successivamente decise di iniziare a cantare su navi da crociera portoghesi e iniziò anche a esibirsi alla radio locale. Fino al 1980 era già famosa a Capo Verde. Ma il suo riconoscimento internazionale arrivò nel 1988 quando fu scoperta da un produttore portoghese. La sua canzone 'Sodade' divenne la prima canzone nelle classifiche francesi, significando che era la prima canzone non francese e la prima canzone portoghese a raggiungere la vetta in Francia. Cesária fu anche premiata con un Grammy nella categoria world music.

Cesária è morta nel 2011, all'età di 70 anni, a causa di insufficienza respiratoria e ipertensione. È ancora famosa e amata, e le sue canzoni continuano ad essere ascoltate in tutto il mondo. Le sue canzoni trattavano il tema della tratta degli schiavi, dell'isolamento del suo paese, della tristezza e del dolore e della perdita di popolazione dovuta all'emigrazione. 



**"Che Dio ci mantenga sempre così. In pace, amore e affetto."**



# RIHANNA

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

Rihanna, nata nel 1988, è una cantante, attrice e imprenditrice barbadiana. È co-proprietaria di un'azienda di cosmetici e possiede una quota del 30% in una linea di lingerie.



Da bambina di 11 anni, Rihanna faceva parte di un programma paramilitare come cadetta dell'esercito a Barbados. Anche se inizialmente voleva completare gli studi superiori, ha scelto invece di intraprendere la carriera musicale.

La prima volta che ha iniziato a percepire la differenza, o addirittura a notare la messa in evidenza della sua razza, è stata principalmente quando affrontava negoziati commerciali. "A tutti va bene una giovane donna nera che canta, balla, fa festa e appare attraente, ma quando si tratta di negoziare, di chiudere un affare, improvvisamente si rendono conto della sua identità nera", ha detto. "E questo non finisce mai, tra l'altro. È ancora un problema."

Rihanna prosegue dicendo che essere 'confezionati' in un certo modo e essere giudicati in base all'aspetto fisico ha un enorme impatto sulla vita delle persone di colore. "Le persone ci giudicano perché siamo "confezionati" in un certo modo - le persone sono state programmate a pensare che un uomo nero con una felpa significhi stringere un po' di più la borsa."

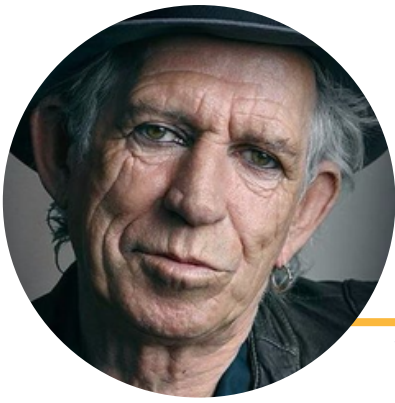


"È proprio questo che mi spinge a dimostrare agli altri che si sbagliano. So cosa si aspettano, e non vedo l'ora di mostrare loro che sono qui per superare le loro aspettative", ha detto Rihanna.

Ora che ha un figlio. Va menzionato che ha organizzato due sfilate di moda Savage x Fenty, che combinano moda con esposizione, concerti musicali e installazioni artistiche umane. Coinvolge una vasta gamma di modelli, da formose a snelle, da albini a pelli scure, da giovani a anziani, da disabili a non disabili, da femminili ad androgini a mascolini. È per questo che si dice che Rihanna abbia creato uno spazio per tutti applicando questo approccio inclusivo e intersezionale.




"Puoi non essere mai abbastanza per tutti, ma sarai sempre il migliore per qualcuno."



# KEITH RICHARDS

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

Keith Richards, nato nel 1943, è un musicista e compositore inglese che ha raggiunto la fama internazionale come cofondatore, chitarrista, cantante secondario e co-principale compositore dei Rolling Stones. La sua partnership compositiva con Mick Jagger è una delle più di successo nella storia della musica. La sua carriera si estende per oltre sei decenni, e il suo stile di suonare la chitarra è stato un marchio distintivo dei Rolling Stones lungo tutta la carriera della band.




Keith studiò alla Dartford Technical School e al Sidcup Art College. Dopo essersi laureato, Keith strinse amicizia con Jagger, Bill Wyman, Charlie Watts e Brian Jones e si unì ai Rolling Stones. Frequentò la Wentworth Primary School con Mick Jagger e fu suo vicino di casa fino al 1954. A metà del 1962, Richards lasciò il Sidcup Art College per dedicarsi alla musica e si trasferì in un appartamento a Londra con Jagger e Jones.

La notorietà di Keith per l'uso illecito di droghe deriva in parte da diversi arresti durante la fine degli anni '60 e gli anni '70 e dalla sua franchezza sull'uso di eroina e altre sostanze. Nel 1967, Keith fu condannato per essersi permesso di fumare cannabis sulla sua proprietà e condannato a un anno di prigione. In quel periodo, sia Jagger che Keith furono imprigionati. Dopo il loro rilascio, la Corte d'Appello annullò la condanna di Keith per mancanza di prove e diede a Jagger una scarcerazione condizionale.

Il 27 febbraio 1977, mentre Keith si trovava in un hotel di Toronto, la Royal Canadian Mounted Police trovò eroina nella sua stanza e lo accusarono di un reato che all'epoca poteva comportare condanne da sette anni all'ergastolo secondo il Narcotic Control Act. Per i successivi due anni, Keith visse sotto la minaccia di sanzioni penali.

Durante questo periodo, rimase attivo nei Rolling Stones. Fu processato nell'ottobre 1978, dichiarandosi colpevole di possesso di eroina. Gli fu inflitta una condanna sospesa e messo in libertà vigilata per un anno, con l'ordine di continuare il trattamento per la dipendenza da eroina e di tenere un concerto a favore del Canadian National Institute for the Blind, dopo che un fan non vedente testimoniò a suo favore.



Keith è uno dei più grandi chitarristi di tutti i tempi. Nel 2003, la rivista musicale Rolling Stone lo ha classificato al decimo posto nella sua lista dei migliori chitarristi di sempre; nella lista aggiornata del 2011 è salito al quarto posto.



# KEITH RICHARDS

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

La carisma di Keith e la sua leggenda sono universalmente riconosciuti. D'altro canto, basta leggere la sua autobiografia 'Life', pubblicata in Italia tre anni fa, per comprendere l'eccezionalità di un personaggio che ha fatto così tanto per promuovere l'amore per la musica. E che, come pochi, ha saputo intervenire sulle note con un raffinato senso dell'umorismo: "Comporre canzoni? Se vuoi chiamarlo arte, va bene. Ma per quanto mi riguarda, 'Arte' è solo l'abbreviazione di 'Arthur'".



"Sono stato per dieci anni al primo posto nella 'Lista delle persone vicine alla morte'. Voglio dire, mi è dispiaciuto molto quando ne sono uscito."







# OPRAH WINFREY

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

Oprah Winfrey è nata in povertà nel 1954 da una madre adolescente non sposata. Oprah è una conduttrice televisiva, produttrice televisiva e attrice americana. È ben nota per il suo talk show 'The Oprah Winfrey Show', che è stato in onda per 25 anni.



Quando iniziò a vivere con suo padre, egli fece dell'educazione di Oprah una priorità assoluta. Iniziò a frequentare la Nashville East High School, dove seguì corsi di public speaking e recitazione. Successivamente ricevette una borsa di studio completa per la Tennessee State University dopo aver vinto un concorso di public speaking.



Fin dall'infanzia, Oprah si è sentita indesiderata. È stata spostata da sua nonna a sua madre, poi da suo cugino che l'ha violentata e che è stato il motivo per cui è rimasta incinta a 14 anni (il bambino è morto poco dopo la nascita). Poi fu rapita dal padre quando aveva solo 14 anni. Oprah ha dovuto superare molte sfide e ostacoli prima di raggiungere il successo di cui gode oggi.



"Sono molto grata per gli anni in cui ho vissuto letteralmente in povertà", ha detto. "Perché rende l'esperienza di creare e costruire il successo molto più gratificante".



Oprah ha costruito il suo successo da sola. Ha creato una rivista mensile "O, The Oprah Magazine", che ha prodotto una serie di film. Ha anche trasmesso programmi televisivi, un musical a Broadway ed è stata nominata come miglior attrice non protagonista nel film "Il colore viola". La CNN l'ha definita "la donna più potente del mondo". Oprah ha sviluppato una serie di tratti caratteriali a seguito di questi traumi infantili. "La mia storia ha contribuito a definirmi e a formarmi, così come le storie di tutti", ha detto.



"Guardatevi dentro: l'amore comincia da voi".



# LADY GAGA

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

Lady Gaga, il cui vero nome è Stefani Joanne Angelina Germanotta, è nata nel 1986 negli Stati Uniti. Da bambina, Lady Gaga è cresciuta in una famiglia cattolica italo-americana di New York. Fin da piccola, Lady Gaga ha mostrato un forte interesse per la musica e ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di 4 anni.




All'età di 11 anni è stata ammessa alla Juilliard School, una prestigiosa scuola di musica di New York, ma ha deciso di non frequentarla e di frequentare una scuola cattolica femminile. All'età di 14 anni inizia a esibirsi nei locali notturni locali e a 17 anni viene ammessa alla Tisch School of the Arts della New York University, dove studia teatro musicale. Oltre alla formazione in teatro musicale, ha ricevuto anche una formazione in arte visiva e design di moda.

Nonostante il successo, Lady Gaga ha parlato apertamente delle difficoltà che ha affrontato in gioventù, tra cui il bullismo e la discriminazione basata sul suo aspetto e sulla sua personalità. Ha anche parlato della sua battaglia contro la depressione e l'ansia.



Tuttavia, ha usato queste esperienze come ispirazione per la sua musica e per sostenere l'inclusione e l'accettazione nella società. Nel 2012 ha fondato la Born This Way Foundation per sostenere i giovani con difficoltà sociali ed emotive.

Lady Gaga è un'artista americana nata a New York e nota per la sua musica pop e il suo attivismo sociale. Nonostante le difficoltà di integrazione sociale e le lotte personali, ha usato la sua musica e la sua piattaforma per sostenere l'inclusione e l'accettazione nella società.



La canzone di Lady Gaga "Born This Way" è un inno all'accettazione e all'uguaglianza per tutte le persone, indipendentemente dalla razza, dal sesso, dall'orientamento sessuale o dall'identità di genere. Il messaggio principale della canzone è che tutti siamo nati in modo unico e bellissimo e che dovremmo celebrare le nostre differenze piuttosto che cercare di conformarci a ciò che la società considera "normale". La canzone incoraggia le persone a essere fedeli a se stesse, ad accettarsi per come sono e a esserne orgogliose. In breve, il messaggio di "Born This Way" è un appello all'inclusione, all'uguaglianza e all'accettazione della diversità umana.




# FRIDA KAHLO

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

Frida Kahlo è stata una famosa artista messicana nata a Città del Messico nel 1907. La sua infanzia fu segnata dalla malattia: all'età di 6 anni contrasse la poliomielite e dovette rimanere a letto per molto tempo. All'età di 18 anni fu anche coinvolta in un incidente d'autobus, che le causò gravi ferite e la costrinse a trascorrere nuovamente un lungo periodo a letto. Fu attraverso la pittura che trovò uno sfogo e un'espressione per il suo dolore fisico ed emotivo. Nel 1929 Frida sposò il famoso muralista Diego Rivera, che ebbe un'importante influenza sulla sua vita e sul suo lavoro.




 Sebbene Frida non abbia ricevuto un'educazione formale all'arte, le furono insegnati il disegno e la pittura da artisti locali. Il suo stile è caratterizzato da colori vivaci e da una rappresentazione dettagliata della sua vita, delle sue emozioni e dei suoi dolori fisici. Frida divenne famosa negli anni Trenta grazie alle sue opere. Il suo stile artistico divenne un simbolo del movimento artistico messicano.



Nonostante il successo artistico, Frida subì diversi insuccessi nella vita personale, come i problemi di salute e la tumultuosa relazione con Diego Rivera. Inoltre, ebbe difficoltà ad essere accettata dalla società, poiché era vista come un'artista non convenzionale e anche a causa del suo background meticcio. 




 Attraverso le sue opere, Frida ha trasmesso il suo dolore e la sua sofferenza in modo molto personale, il che l'ha resa una figura iconica dell'arte messicana e un simbolo della lotta femminista e dell'uguaglianza di genere. La sua lezione è stata quella di usare la sua arte come strumento di espressione personale e di guarigione.



Oggi l'opera di Frida è riconosciuta in tutto il mondo e la sua figura continua a esercitare un'importante influenza nel mondo dell'arte e della cultura popolare. La sua casa-museo a Città del Messico è un luogo di pellegrinaggio per gli amanti dell'arte e della sua eredità. 



 "Pensavo di essere la persona più strana del mondo, ma poi ho pensato: c'è un sacco di gente così nel mondo, ci deve essere qualcuno come me, che si sente bizzarro e danneggiato nello stesso modo in cui mi sento io. La immagino, e immagino che anche lei sia là fuori a pensare a me. Beh, spero che se tu sei là fuori e leggi questo testo sappi che, sì, è vero, sono qui, sono strana come te".

# INTERVISTE IN PROFONDITÀ





# ANGELO ADAMO

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Origine e background dell'artista

Tecnologo ricercatore presso lo IASF/INAF di Palermo, musicista e disegnatore-illustratore. Si esibisce spesso in concerti e spettacoli basati sulle sue pubblicazioni a tema astronomico. Oltre a sette CD a suo nome e a numerose partecipazioni a lavori di artisti della scena pop, jazz, blues, classica e house, ha illustrato libri di altri, pubblicato articoli scientifici e scritto e illustrato "Pianeti tra le note".

## Educazione

Laureato in Astronomia all'Università di Bologna, dottore di ricerca in Fisica e Astrofisica all'Università dell'Insubria, ha conseguito un Master in Comunicazione della Scienza presso la S.I.S.A. di Trieste. Diplomato in Linguaggi del Fumetto presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, ha precedentemente collaborato come illustratore e vignettista con le riviste di informatica Start e MacWin. Oltre agli studi scientifici e grafici, ha studiato musica e pianoforte, composizione e arrangiamento. Si è diplomato con lode in Musica per uso multimediale al Conservatorio di Bologna e nel luglio 2009 ha vinto il primo premio al Grand Prix di armonici tenutosi in Estonia. Oltre a collaborare con numerosi cantanti della scena pop, suona musica jazz e classica.

## Difficoltà di integrazione, fallimenti passati, lezioni apprese

"Quando ero giovane, era facile suonare nel mio settore (il jazz). La musica era ovunque ed era estremamente facile suonare in molti posti. Era difficile rimanere nel mondo della musica".

## Le ragioni e le modalità del successo nell'integrazione dell'artista

Si trasferisce a Bologna dove ha la possibilità di diventare un musicista professionista.

## Situazione attuale - successo nell'integrazione personale

Angelo è un astrofisico attivo nel campo della divulgazione scientifica che utilizza la musica come strumento di diffusione dell'astrofisica.



# ANGELO ADAMO

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Citazioni di artisti famosi, in linea con l'obiettivo del progetto



"Posso fare il musicista per tutta la vita? Avrò una pensione? Come mi vedo tra 40 anni?".

## Esigenze degli stakeholder



I musicisti devono diversificare le loro competenze per sopravvivere nel mercato musicale. Insegnare nelle scuole di musica e saper fare l'insegnante è oggi essenziale per sopravvivere. I tempi della pandemia hanno reso necessario che i musicisti siano buoni insegnanti o organizzatori. I musicisti dovrebbero essere ottimi venditori di se stessi e bravi nelle relazioni pubbliche".

## Lacune degli stakeholder



Mi manca la diplomazia e la capacità di concentrarmi solo sulla musica. Oggi i musicisti viaggiano per insegnare e non suonano. Il vero problema non è entrare nel mondo della musica, ma rimanere in questo settore. Una volta era sufficiente essere un buon musicista. Ora è necessario essere un buon promotore di se stessi e un grande comunicatore, un buon insegnante o disponibile a viaggiare. Essere sottopagati è il vero problema per i musicisti contemporanei".

## Barriere per gli stakeholder



Una volta fare il musicista era facile. Oggi è più difficile. Mi sono trasferito dal Sud Italia al Nord. Dove vivevo ero considerato un grande musicista, ma al nord ero solo uno dei tanti musicisti che suonavano in giro. Fino al 2000 la musica era la mia vita, dopo l'incidente delle Torri Gemelle il mondo è cambiato: i controlli e l'aumento dei prezzi dei viaggi hanno distrutto il segmento "viaggi" dell'industria musicale. Anche internet ha cambiato il mercato e i video tutorial disponibili hanno creato un gran numero di musicisti che suonano per pochi soldi. I musicisti professionisti sono penalizzati da quelli nuovi. Non riescono a trovare il giusto mercato per la loro musica dal vivo. In passato i musicisti erano abituati a viaggiare per suonare, ora viaggiano per insegnare".



# ANGELO ADAMO

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Punti di forza degli stakeholder

**Avere uno studio di registrazione, essere un insegnante o un promoter. Talento e fortuna. Concentrarsi sulla musica e basta. Monomaniaci. I musicisti dovrebbero essere poliedrici, saper diversificare le proprie attività. Bisogna anche essere fortunati nella propria carriera".**

## Opportunità per gli stakeholder

**Le scuole di musica e la formazione sono nuove opportunità per i musicisti del XXI secolo. Internet può essere un nuovo orizzonte per la musica. I musicisti dovrebbero essere attivi nella ricerca di artisti duraturi con cui suonare.**



# ENCARNI NAVARRO

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Origine e background dell'artista

Encarni si considera una ragazza del quartiere Huelin di Malaga, cresciuta sulla spiaggia. Lei e i suoi fratelli hanno trascorso l'infanzia circondati da reti e sole. Era il luogo in cui giocava, un quartiere marino. È la quinta di sei fratelli. Ha iniziato a lavorare nell'azienda di famiglia, una pescheria, e ha lavorato anche nei supermercati. Infine, ha capito che cantare era ciò che voleva davvero. Ha accompagnato la sorella Diana (un'altra artista spagnola) nel suo tour "Non ti scordar di me" come vocalist ed è apparsa nel suo primo album. Da quel momento non si è più staccata dal palco.

## Educazione

Ha studiato educazione secondaria nel suo quartiere.

## Difficoltà di integrazione, fallimenti passati, lezioni apprese

Soprattutto, solo la poca empatia che alcune persone hanno quando giudicano l'aspetto fisico di qualcuno invece dell'arte. Lei si protegge grazie al suo senso dell'umorismo e poi tutto scorre con la musica. Ritiene di essersi mantenuta concentrata e focalizzata sui suoi obiettivi, nonostante le difficoltà. È un esercizio mentale costante. Non sempre si hanno gli strumenti per stare bene, ma la musica la trasforma e la aiuta a lasciare da parte i problemi mentre canta sul palco.

## Le ragioni e le modalità del successo nell'integrazione dell'artista

Pensa che alla fine bisogna avere qualcosa di diverso dagli altri. Le persone cantano bene, ballano bene ma...non tutti riescono a creare quel momento magico che la musica crea, ad attirare l'attenzione, qualcosa che li spinga per tutta la durata dello spettacolo. Questo è ciò che lei fa di solito ed è molto orgogliosa di questo.

## Situazione attuale - successo nell'integrazione personale

In questo momento sta lavorando a un progetto e ne è entusiasta. Lei e il suo team lo stanno pianificando da molti anni e pensa che sia giunto il momento di realizzarlo, ma è ancora un segreto.





# ENCARNI NAVARRO

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Citazioni di artisti famosi, in linea con l'obiettivo del progetto



Amare la musica e dimenticare i problemi con essa".

## Esigenze degli stakeholder



Ha dovuto investire soprattutto tempo e denaro, naturalmente chi non ha investito negli studi per il futuro?

Un'altra necessità è la perseveranza, l'esercizio fisico e anche quello mentale. E per quanto riguarda la voce, è necessario il logopedista. Per lei il successo non è mai completo, ma si sente soddisfatta di come tutto scorre nella sua vita. Si considera una "donatrice di gioia", ed è così che definirebbe il suo successo. È così che lo fa.

## Lacune degli stakeholder



Sapere che deve fare tutto bene sul palco. Questo la motiva davvero.

## Barriere degli stakeholder



Come ha detto prima, la poca empatia che alcune persone hanno quando giudicano il tuo aspetto fisico invece dell'arte. Pur sapendo che si tratta di una barriera non in lei ma negli altri, ha pensato di parlarne qui.

## Punti di forza degli stakeholder



Il pubblico e i suoi applausi.

## Opportunità per gli stakeholder



Per lei le opportunità sono imprevedibili. Si fissa un obiettivo, ma non si sa mai quando il successo arriverà. È soddisfatta della sua carriera, del fatto di essere sopravvissuta in questo mondo difficile e di fare ciò che le piace di più: cantare e dare gioia. Basta trovarsi nel posto giusto al momento giusto. Altrimenti, continuate a provarci.



# ANDREAS KAPATAIS



[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Origine e background dell'artista

Andreas è nato a Nicosia, Cipro. È nato negli anni '80 ed è un musicista. È il cantante di una band molto popolare a Cipro, i Minus One. Tuttavia, prima dell'inizio della band, ha fatto parte di altri gruppi di successo a Cipro e in Grecia.

## Educazione

Andreas è sempre stato affascinato dalla musica. Ha iniziato a cantare a scuola quando aveva 16 anni. Per questo motivo, dopo aver completato l'addestramento militare a Cipro, ha deciso di lasciarla per intraprendere la carriera musicale. Si è trasferito in Grecia, dove ha iniziato a cantare professionalmente all'età di 20 anni. Inoltre, ha iniziato la sua formazione musicale al Philippos Nakas Conservatorium, dove ha imparato a suonare il pianoforte e la chitarra e dove gli sono state insegnate la teoria musicale, l'armonia e la recitazione. Ma il suo strumento principale era la voce. Amava cantare e voleva diventare un cantante.

## Difficoltà di integrazione, fallimenti passati, lezioni apprese

Durante gli studi Andreas ha incontrato un ragazzo che gli ha proposto di iniziare a lavorare con lui nei night club e sui palchi musicali. La strada che ha scelto è stata difficile, ma lo ha aiutato a diventare riconoscibile nell'industria musicale. Ha collaborato con molti artisti greci famosi e anche con molti artisti internazionali. La sua carriera in Grecia stava andando alla grande, ma gli mancava qualcosa. Gli mancava la sua vita a Cipro. Per questo motivo ha deciso di tornare a casa. Non è stato facile per lui.

Quando Andreas è tornato a Cipro tutto era diverso. Ha avuto qualche difficoltà a reinserirsi. Voleva vivere a Cipro e fare le cose che amava. Ma le opportunità a Cipro nel campo della cultura sono limitate. Ha dovuto iniziare a fare diversi lavori prima di trovare l'opportunità di ricominciare la sua carriera musicale. Così, mentre svolgeva diversi lavori, ha iniziato a cercare persone che avessero la sua stessa passione per la musica. Ha formato una nuova band, i Coindrop. Con i Coindrop riesce a farsi riconoscere nuovamente dal pubblico cipriota. Nonostante il successo, il gruppo non è durato a lungo ma, poiché era già famoso a Cipro, i Minus One lo hanno voluto nella loro band. Ora è il cantante dei Minus One.





# ANDREAS KAPATAIS



[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Le ragioni e le modalità del successo nell'integrazione dell'artista



Andreas crede davvero di essere benedetto. Ha un talento naturale che lo ha aiutato ad avere successo. Naturalmente, anche la sua passione e il suo desiderio di successo lo hanno aiutato. Ha detto: "Non si può stare seduti ad aspettare che le cose accadano, anche se si ha talento. Devi sempre perseguire le cose e lottare per ottenere ciò che vuoi".

## Situazione attuale - successo nell'integrazione personale



Oggi Andreas è un artista ben noto al pubblico cipriota e con buone collaborazioni all'estero. È sposato e padre di due splendide bambine. Lavora a tempo pieno come musicista. Suona con i Minus One, partecipa a concerti e collabora con artisti all'estero. Inoltre, compone musica e scrive testi e dà lezioni di canto.

## Citazioni di artisti famosi, in linea con l'obiettivo del progetto



"La musica è la migliore soluzione a qualsiasi problema".

## Esigenze degli stakeholder



Poter dare sempre tutto alla sua famiglia.

## Lacune degli stakeholder



Andreas dice che personalmente non ha lacune che lo allontanano dai suoi obiettivi. Ma ritiene che a Cipro ci siano molte lacune nel settore culturale: lo Stato dovrebbe stanziare più fondi per la cultura per aiutare gli artisti a realizzare i loro sogni. Molti artisti ciprioti sono costretti a fare altri lavori o a lasciare Cipro per poter essere artisti a tempo pieno.

## Barriere degli stakeholder



Come ha già detto Andreas, non crede che nella sua situazione attuale ci siano barriere che gli impediscano di raggiungere i suoi obiettivi e i suoi sogni.





# ANDREAS KAPATAIS



[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Punti di forza degli stakeholder

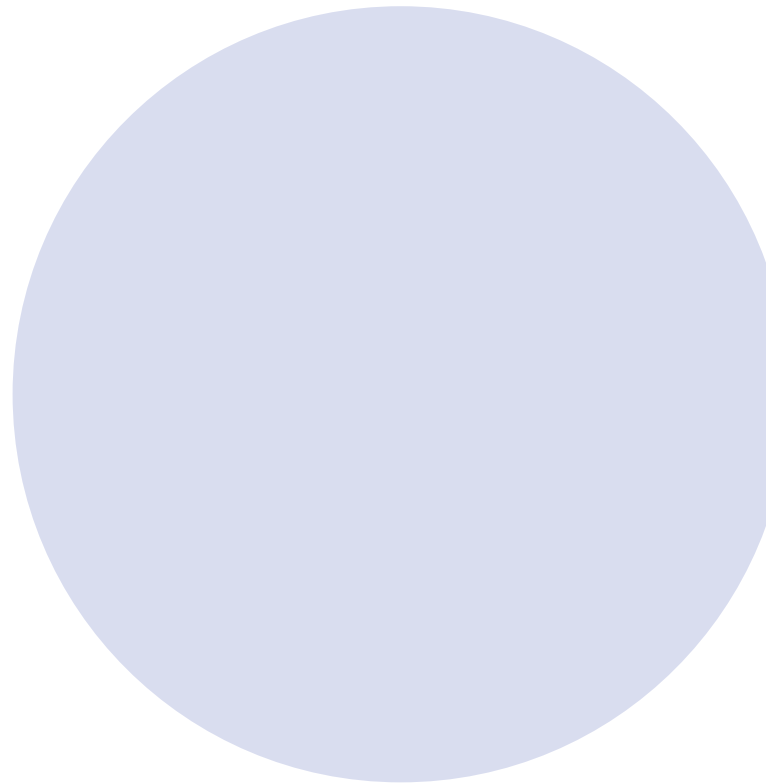


**Il talento naturale e la persuasione di Andreas lo aiutano ad andare avanti e a raggiungere i suoi obiettivi. Anche l'amore e il sostegno di sua moglie e dei suoi figli gli danno la motivazione per andare avanti.**

## Opportunità per gli stakeholder



**Andreas è sempre pronto a nuove opportunità e collaborazioni. Cerca sempre di sviluppare nuove competenze e di stringere nuove collaborazioni. Ha detto che il periodo di Covid, anche se difficile, lo ha aiutato a sviluppare nuove competenze. È diventato più esperto di informatica e ha scoperto più modi per promuovere il suo lavoro. Per questo, durante quel periodo, è riuscito a collaborare con artisti italiani e australiani. Crede davvero che in ogni ostacolo che qualcuno trova, può trovare un'opportunità.**





# AFU-RA

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Origine e background dell'artista

Nato e cresciuto a Brooklyn, New York. Dice: "Sono molto orgoglioso di essere un newyorkese, ma a causa del percorso dei miei corsi di musica, della mia carriera e dei miei riconoscimenti, sono stato costretto a trasferirmi. Sono felice di poter dire che ho avuto l'opportunità di vivere in diversi Paesi come Francia, Spagna, Germania, Svizzera e ora vivo nella Repubblica Ceca.

## Educazione

Attraverso le molte esperienze diverse legate a lui e alla sua famiglia, la conoscenza della vita di AFU-RA va in profondità nelle aree della salute e del fitness, della spiritualità e, naturalmente, della capacità di scrivere canzoni, della leadership di gruppo e del lavoro con gli altri. Ufficialmente, grazie al suo rendimento scolastico nelle scuole di New York, ha conseguito il diploma di scuola superiore nel 1991 (12 anni di scuola superiore).

## Difficoltà di integrazione, fallimenti passati, lezioni apprese

Non direi che ho avuto molte difficoltà a integrarmi in Europa. Come residente permanente nella Repubblica Ceca e nei precedenti Paesi in cui ho vissuto, ho sempre trovato conforto e un modo semplice per assimilare le diverse culture. L'unica cosa che posso dire qui in Repubblica Ceca è che anche se la mia conoscenza della lingua ceca è migliorata, è ancora difficile per me parlare fluentemente e capire. Questo è ancora un obiettivo che desidero raggiungere e che ho davanti a me".

## Le ragioni e le modalità del successo nell'integrazione dell'artista

Grazie alla mia connessione spirituale con la maggior parte di tutte le cose dell'universo, ho sempre avuto quella capacità innata di adattarmi e di rendermi conto che la mia presenza e la mia esistenza sono guidate e benedette. Questo può essere uno dei pilastri su cui devo sempre resistere nella mia vita. Quando la situazione attuale sembra non essere facile dall'esterno, la mia realtà è diversa. Sono benedetto dalla suprema intelligenza di tutta l'esistenza. Allo stesso tempo, sono un individuo cosmico con le stelle e, secondo il mio oroscopo, sono un Acquario e un segno zodiacale cinese, una tigre. Queste due qualità raramente trovano difficoltà nella vita".



# AFU-RA

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Situazione attuale - successo nell'integrazione personale

Attualmente è insegnante di inglese con oltre 150 studenti. Collabora con una scuola superiore e con due scuole di lingua private. Allo stesso tempo, gestisce una carriera musicale in cui trova ancora il tempo di registrare nuove canzoni (potete trovare la sua playlist su Spotify e altri punti vendita di musica digitale come Apple music). Infine, ma non meno importante, è anche a capo di una bella famiglia con moglie e due figli.

## Citazioni di artisti famosi, in linea con l'obiettivo del progetto

"Rallentate, non abbiate fretta, sono qui per mantenere la pace ma sono pronto a bruciare".

### Esigenze degli stakeholder

Cibo, vestiti, riparo e una buona donna al suo fianco.

### Lacune degli stakeholder

AFU-RA vorrebbe continuare ad affermarsi nell'industria musicale il più a lungo possibile. Vuole diffondere la sua musica nel Regno Unito o in Australia, in Canada e nel continente africano. L'Asia è sempre stato un mercato in cui è stato difficile trovare i giusti partner commerciali per la sua carriera musicale. Le esibizioni dal vivo sono qualcosa che vorrebbe realizzare per rendere la sua carriera più ricca in senso globale.

### Barriere degli stakeholder

Non sente che ci sono ostacoli che lo trattengono dal raggiungere le cose che vorrebbe o di cui ha bisogno. Forse il suo unico ostacolo è associato alla pigrizia. È quasi completamente consumato dalla sua vita. L'unico ostacolo nella sua vita è lui stesso e la sua incapacità di trovare il tempo per fare più attività per il miglioramento personale e i risultati futuri.



# AFU-RA

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Punti di forza degli stakeholder

La capacità di AFU-RA di vedere le cose come sono e il fatto di essere una persona benedetta e parte della realtà onnipotente e onnisciente dell'universo che ha creato tutte le cose. Questo gli dà un vantaggio supremo, così come glielo ha già dato e glielo darà in futuro. È solo una questione di tempo prima che le conquiste che desidera ottenere si realizzino, dice. L'obiettivo principale è quello di vivere felicemente il resto dei suoi giorni insegnando l'inglese ed eseguendo la musica degli otto album registrati che ha nel suo catalogo di artista e continuando a costruire il suo rapporto con la famiglia.

## Opportunità per gli stakeholder

La principale opportunità che vede è la sua carriera musicale, come ha descritto prima. Vuole diffondere la sua musica in nuovi mercati come Canada, Australia e Asia. Dice di sapere che si tratta di una visione piuttosto impegnativa, quindi è abbastanza aperto e vedrà cosa succederà in futuro.



# KAMIL KACZMAREK



[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Origine e background dell'artista

He was born in a town Zdunska Wola, raised in construction site of the blocks of flats, very characteristic for the communism in Poland. His perspectives were to be raised and educated (or prepared) for working in one of the textile factories in his hometown, like most of boys at his age. He was escaping from this depressing landscape into the forest, books and music.

## Educazione

He does not have the formal musical education; he was a diligent good student in grammar and high school. Then he graduated from journalism and pedagogy.

## Difficoltà di integrazione, fallimenti passati, lezioni apprese

As a very sensitive person he was regarded as very much different from his school time. Having long hair and in love with music he was perceived rather weird. He was bullied because of being out of a mainstream. When he was 23, his mother died. This was the reason for the mental breakdown. He was fired from his job because he neglected his duties. All he had left was his music.

## Le ragioni e le modalità del successo nell'integrazione dell'artista

While at school music was a form of escape from a hostile environment and an unwelcoming future, at the worst of times, he claims, music literally saved his life. Thanks to it he was able to get out of depression and start all over again. Music was his passion, which he pursues to this day, although it is only a part of his activity.

## Situazione attuale - successo nell'integrazione personale

He says: "Now, I just am. And this is the most important." Today playing the guitar apart from his passion is his job. He works at school and at a community center. He's got a band, named Planets. Their music is played on nationwide radio stations.





# KAMIL KACZMAREK



[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Citazioni di artisti famosi, in linea con l'obiettivo del progetto



He quotes the words of Prince, who as a little boy, watching a group at a concert, said: "Damn, I want this way too."

### Esigenze degli stakeholder



To have a goal that is clear but can be flexible. To have an ability to seek for answers to the questions.

### Lacune degli stakeholder



The lack of consistency in action can lead to a halt in development.

### Barriere degli stakeholder



Artists sometimes think that they must be outside the mainstream. But sometimes their way of life can be along with the rest of the society.

### Punti di forza degli stakeholder



Being a part of community. Also being a mainstream is sometimes nothing wrong. It is important to have an ability to leave when the path leads somewhere else. And also his ability is to laugh to himself.

### Opportunità per gli stakeholder



Skip it and be yourself but try not to become a bone in someone's throat. Everyone has their own way, sometimes they cross and sometimes they go parallel.





# KEVIN BORGES

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Origine e background dell'artista

Kevin è nato nel 1991 a Las Palmas de Gran Canaria. È un grande amante della musica fin dalla tenera età, suo nonno è stato la sua ispirazione e lo ha motivato a dedicarsi alla musica. Ha sempre amato il Carnevale. Questo evento annuale lo ha ispirato ad addentrarsi nel mondo delle "murgas", un genere musicale-teatrale tipico del Carnevale che utilizza i testi delle canzoni per fare rivendicazioni sociali. Partecipa a una "murga" canaria che negli anni ha mosso diverse critiche soprattutto alla situazione politica. Attualmente unisce il suo lavoro alla dedizione alla musica. Fa parte del gruppo noto come "A la Mua". Un gruppo musicale che canta dal vivo in locali ed eventi sociali a livello professionale.

## Educazione

Non ha ricevuto una formazione formale. Il suo apprendimento si è basato sulla dedizione e sull'interesse per la musica attraverso la musica canaria, la musica popolare e le relazioni con altri musicisti.

## Difficoltà di integrazione, fallimenti passati, lezioni apprese

Il mondo della musica è molto ambito e competitivo. Questo rende difficile entrarvi. Inoltre, la visione dei diversi attori che compongono il mondo dell'arte non è sempre inclusiva, anzi si tende a sottovalutare le persone e sembra addirittura un colpo di fortuna avere successo. Ma niente potrebbe essere più lontano dalla verità: è essenziale continuare a lottare e a provare ancora e ancora. Questo ha fatto sì che Kevin imparasse che ogni persona è unica e che per affrontare le difficoltà bisogna credere in se stessi, avere fiducia nelle proprie capacità e nel proprio talento e non arrendersi.

## Le ragioni e le modalità del successo nell'integrazione dell'artista

La sua convinzione di avercela fatta un giorno e di essersi trovato dove si trova ora lo ha aiutato molto. Anche la perseveranza, il non arrendersi nonostante i rifiuti. E infine, ma non meno importante, continuare a provare e a cercare nuove opportunità.



# KEVIN BORGES

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Situazione attuale - successo nell'integrazione personale

Attualmente sta andando alla grande, sia a livello personale che professionale, e sente che sta raccogliendo i frutti del duro lavoro. È riuscito a superare le difficoltà che ha incontrato e si sente soddisfatto del suo sviluppo personale, sociale e professionale. Sente di aver trovato il suo posto e di aver raggiunto il successo. Il successo lo intende dedicandosi a ciò che lo appassiona, cioè l'arte, ma sempre con umiltà e con il desiderio di continuare a imparare e migliorare.

## Citazioni di artisti famosi, in linea con l'obiettivo del progetto

Sebbene non ci siano citazioni di artisti che ricorda in questo momento, esprime ammirazione per Manuel Carrasco, un cantante spagnolo che ha una grande sensibilità per le cause sociali ed è coinvolto in numerosi atti e progetti di beneficenza.

## Esigenze degli stakeholder

Indipendentemente dalle difficoltà o dagli ostacoli che una persona incontra, la cosa fondamentale è innanzitutto credere in se stessi, avere chiari gli obiettivi. Inoltre, è essenziale avere una rete di supporto per rimanere motivati anche quando sembra che non ci sia modo di raggiungere gli obiettivi o anche nei periodi in cui si incontrano sempre rifiuti. Kevin pensa che la musica possa aiutare le persone a connettersi con la propria cultura o comunità e a fornire un senso di appartenenza.

## Lacune degli stakeholder

Il difetto principale è la mancanza di sensibilità, empatia e intelligenza emotiva. Kevin sostiene che attualmente c'è una visione molto chiusa della diversità e questo crea ulteriori difficoltà. Il problema non sta in ciò che è diverso o nuovo, ma nello sguardo giudicante di chi guarda, che è molto esigente e poco tollerante.



# KEVIN BORGES

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Barriere degli stakeholder

La barriera più grande da superare sono i pregiudizi. Sembra che la società imponga come dobbiamo essere, apparire e sentirci. L'arte consiste nel far sentire le persone in tutte le sue forme e a volte una visione così rigida costringe gli artisti a conformarsi a un'immagine e a un'arte socialmente accettata e commerciale. L'altra barriera è rappresentata da noi stessi. Dobbiamo essere convinti di valere e di essere in grado di raggiungere i nostri obiettivi. Essere in un momento di stabilità emotiva, con un'alta autostima è fondamentale, altrimenti possiamo diventare la nostra principale barriera.

## Punti di forza degli stakeholder

I nostri maggiori punti di forza sono le cose che ci rendono diversi. Trasformare quelle che agli altri sembrano debolezze in punti di forza ci avvicina al successo. Un altro punto di forza è la creazione della nostra identità. Quando abbiamo chiaro chi siamo e chi vogliamo essere come persone e artisti, questo è ciò che considero già un successo.

## Opportunità per gli stakeholder

Per raggiungere i nostri obiettivi dobbiamo essere umili, sinceri, rispettosi di noi stessi e degli altri, e dobbiamo essere disposti a migliorare e imparare sempre. Questo non vale solo per l'arte, ma per tutti gli ambiti della nostra vita. L'arte dà alle persone l'opportunità di essere riconosciute non per la loro condizione, ma per il loro talento.



# PATRYK

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Origine e background dell'artista

Patryk è nato a Łomża, una città con un alto tasso di disoccupazione e povertà. È cresciuto, come molti ragazzi polacchi, in un quartiere di palazzine, con poche opportunità di sviluppo. Ha provato molte cose: dallo sport all'emigrazione. Ma non riusciva a trovare la sua strada.

## Educazione

Laurea in scienze dell'educazione e riabilitazione sociale.

## Difficoltà di integrazione, fallimenti passati, lezioni apprese

Patryk era un tipico ragazzo del "blokowisko" (condominio). Ha provato molte cose per evitare la disperazione che molti dei suoi coetanei sentivano. Il risultato è stato molto diverso, compresa la mancanza di una casa. Come dice lui stesso: "Sono riuscito solo a evitare la prigione". Curioso del mondo, non ha avuto molte possibilità di realizzarsi. È stato difficile per lui trovare un'idea per se stesso e per la sua vita.

## Le ragioni e le modalità del successo nell'integrazione dell'artista

L'hip-hop si è rivelato una salvezza. Ha cominciato anche a scrivere testi che gli hanno permesso di rendere più concreti i suoi progetti e, soprattutto, di trovare una strada nella vita. Descrivendo il suo destino, ha iniziato a considerare ciò che poteva cambiare e migliorare nella sua vita. Anche se a volte le tentazioni erano più forti della ragione, la scrittura era una forma di esame di coscienza. Tuttavia, sottolinea che l'hip-hop comporta molti pericoli. Può essere aggressivo e ribelle.

## Situazione attuale - successo nell'integrazione personale

È un uomo comune con l'hobby della musica. Ha un figlio e una compagna. Ora si concentra maggiormente sulla vita familiare. Questa è la sua priorità, anche se la famiglia è sempre stata al primo posto, ora con la sua prole ha imparato a conoscerla meglio.



# PATRYK

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Citazioni di artisti famosi, in linea con l'obiettivo del progetto



**Sta sempre da solo, quindi non ha nessuna citazione che possa essere una guida.**

### Esigenze degli stakeholder



**Trovare un proprio stile di vita.**

### Lacune degli stakeholder



**L'ideologia dell'hip-hop può essere pericolosa, soprattutto quando non rappresenta una via di sviluppo, ma solo un modo di ribellione.**

### Barriere degli stakeholder



**Mancanza di motivazione a continuare in caso di fallimento.**

### Punti di forza degli stakeholder



**Trasformare il fallimento in successo e imparare dagli errori.**

### Opportunità per gli stakeholder



**Aprirsi di più al mondo. Siate più tolleranti. Trovate qualcosa di così importante che senza di esso vi sentite vuoti e sforzatevi di non farlo sparire.**



# MIRIAM PALMA

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Origine e background dell'artista

Miriam vive a Palermo. Nel 1993, con i musicisti G. Gebbia e V. Villa, ha formato il trio TERRA ARSA. Dal 1997 collabora con il pianista classico Alexander Lonquich in progetti musicali e laboratoriali e ha presentato in più occasioni frammenti del lavoro di ricerca e sperimentazione vocale che svolge in forme diverse. Negli ultimi anni ha diretto laboratori in ospedale rivolti a soggetti cosiddetti a rischio.

## Educazione

Laureata in Filosofia della Politica, si è dedicata fin da giovanissima alla ricerca vocale, studiando diverse tecniche di canto. Si è formata come attrice partecipando per diversi anni a laboratori teatrali. Tenendo conto del potere terapeutico della voce, ha iniziato un percorso tra "medicina e arte", approfondendo le sue conoscenze in bioenergetica e integrazione posturale, mettendo in pratica una propria tecnica che unisce integrazione posturale, canto e teatro. Nel 1992 ha partecipato e animato un progetto di ricerca teatrale presso il Teatro Nuovo di Napoli insieme a Vincenza Modica che ha portato alla presentazione di uno spettacolo."

## Difficoltà di integrazione, fallimenti passati, lezioni apprese

"Le difficoltà sono importanti per dimenticare il proprio carattere e per essere un artista forte. Le difficoltà aiutano ad essere un buon artista. Da quando sono nata, ho avuto difficoltà a diventare un artista a causa della mia famiglia. Mio padre non aveva interesse che io fossi un artista. La mia famiglia mi ha accettato come artista quando sono riuscito a guadagnarli da vivere con la musica e il teatro. Palermo e la Sicilia non sono molto accoglienti per gli artisti. Sono dovuta migrare in altre città per diventare un artista noto".

## Le ragioni e le modalità del successo nell'integrazione dell'artista

Mi sono trasferita a Bologna e a Napoli, dove ho avuto la possibilità di diventare un musicista professionista.



# MIRIAM PALMA

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Situazione attuale - successo nell'integrazione personale

Miriam Palma è un'artista rinomata, famosa per la sua voce, che ha girato l'Italia e non solo con la sua voce e le sue capacità di improvvisazione. È un'affermata vocal coach e insegnante di canto. È attiva nel campo della musica e del teatro.

## Citazioni di artisti famosi, in linea con l'obiettivo del progetto

"Dio manca, le arti performative riempiono il vuoto e non moriranno mai".

## Esigenze degli stakeholder

Gli artisti devono essere egoisti e pensare al futuro. I musicisti dovrebbero tornare alle origini. Semplificare, tornare ai passi primordiali. Un salto indietro alle origini. Come nella letteratura, i vecchi classici sono ancora importanti. I grandi innovatori del teatro hanno usato la poesia e la musicalità delle parole. Così, gli innovatori usano il vecchio stile per innovare...Come nella tragedia greca, dove la musicalità era la base. La semplicità è la chiave, è geniale.

## Lacune degli stakeholder

Gli artisti vivono in uno stato prezioso. Dalla fragilità l'artista può trovare i suoi punti di forza. Palermo non è un luogo facile.

## Barriere degli stakeholder

Nella nostra città gli artisti sono soli, non riescono a riunirsi e a fare squadra. Gli artisti palermitani sono isolati.





# MIRIAM PALMA

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Punti di forza degli stakeholder

La testardaggine è la mia forza. Non arrendersi mai è fondamentale. La concentrazione è un'altra abilità importante. Anche la perseveranza e la fiducia in se stessi sono fondamentali. Devo inventare ogni giorno qualcosa di nuovo per continuare a lavorare. Da un lato è difficile, dall'altro ti rende un artista migliore.

## Opportunità per gli stakeholder

"Vedo molti musicisti che insegnano nelle scuole. Molti artisti sono impiegati...Ho fondato una scuola di canto ventisette anni fa senza alcun finanziamento pubblico e conto solo sui miei studenti. Dopo la pandemia, le arti dello spettacolo sono ancora forti. I riti religiosi sono un esempio di questo aspetto. Le crisi sono sempre positive perché dalla pandemia sono emersi veri artisti. È stata quindi un'opportunità per promuovere la resilienza. La pandemia ha messo in evidenza i falsi artisti che hanno scelto un lavoro sicuro. Le arti nascono sempre dalla sofferenza interiore che esprime il dolore degli artisti".



# KILIAN VIERA

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Origine e background dell'artista

Kilian è nato nel 1992 e attualmente vive nel sud dell'isola, ad Arguineguín. Anche suo padre si dedicava al mondo della musica e sua nonna era una cantante. In precedenza ha lavorato in un bar. Lì ha avuto l'opportunità di iniziare a suonare dal vivo, poiché avevano bisogno di un musicista che suonasse la chitarra. Da quel giorno ha iniziato ad avere qualche ora per suonare. Da 5 anni è un musicista professionista. All'inizio ha iniziato a suonare nei bar, ma dopo la pandemia ha iniziato a crescere professionalmente. Oggi sta lavorando per continuare a crescere professionalmente, oltre a fare cover sta iniziando a scrivere le sue canzoni.

## Educazione

Anche se non ha mai avuto una formazione musicale attraverso l'istruzione formale, ha sempre avuto un grande interesse nell'imparare a suonare la chitarra. Suo padre ha avuto una grande influenza quando si trattava di imparare a suonare la chitarra, ma la maggior parte del suo apprendimento musicale avviene attraverso la visione di video su YouTube. Oggi prende lezioni di chitarra per migliorare la sua tecnica.

## Difficoltà di integrazione, fallimenti passati, lezioni apprese

L'industria musicale è un campo impegnativo e competitivo, che può porre notevoli ostacoli all'ingresso. Inoltre, c'è una prevalente mancanza di inclusività tra i vari attori del mondo dell'arte, che spesso porta a una sottovalutazione degli individui. Il successo può anche sembrare una questione di fortuna, ma la realtà è che la persistenza e la perseveranza sono fondamentali. Attraverso queste lotte, si può imparare l'importanza di abbracciare l'individualità e di avere fiducia nelle capacità e nei talenti, rifiutando di arrendersi alle sfide.

## Le ragioni e le modalità del successo nell'integrazione dell'artista

"Per superare gli ostacoli lungo il cammino, è fondamentale circondarsi di persone che ti apprezzano e ti sostengono durante il processo, soprattutto nei momenti difficili. Con molta pazienza ho creato una rete non solo di familiari e amici, ma anche di bravi professionisti che hanno creduto nel mio talento. La sensibilità è stata un punto di forza del mio processo che mi ha permesso di entrare meglio in contatto con le persone".



# KILIAN VIERA

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Situazione attuale - successo nell'integrazione personale

Secondo Kilian, attualmente sta vivendo una fase positiva e gratificante della sua vita personale e professionale. Si considera un uomo di successo perché persegue le sue passioni, gode del sostegno delle persone che lo circondano ed è orgoglioso dei suoi risultati.

La sua capacità di entrare in empatia con le persone e di esprimersi attraverso l'arte è un'importante fonte di gratificazione.

## Citazioni di artisti famosi, in linea con l'obiettivo del progetto

Anche se al momento non ci sono citazioni di personaggi famosi che ricorda, afferma di provare ammirazione per Alejandro Sanz, un artista spagnolo di fama mondiale che all'inizio ha lottato per ottenere il riconoscimento nell'industria musicale, poiché non rientrava negli schemi commerciali del momento. Ha anche partecipato a diverse iniziative di beneficenza, che mirano ad aiutare le persone in situazioni di vulnerabilità, a promuovere l'istruzione e la cultura e a incoraggiare la ricerca scientifica.

## Esigenze degli stakeholder

Da un lato, la necessità di chiunque voglia lavorare nell'industria musicale è quella di imparare a sviluppare competenze artistiche. Dall'altro lato, abbiamo bisogno di opportunità che ci permettano di mostrare chi siamo e cosa vogliamo trasmettere in pubblico. Inoltre, il supporto emotivo e psicologico è molto importante per aiutarci a gestire le sfide emotive. Questo ci permette di rimanere motivati e concentrati sui nostri obiettivi.

## Lacune degli stakeholder

Alcune persone possono mancare di abilità sociali. Attraverso la musica, le persone possono sviluppare abilità sociali come la collaborazione, la comunicazione e la fiducia in se stessi, che possono aiutarle a interagire in modo più efficace con gli altri. Soprattutto se non si è mai lavorato in precedenza, possono mancare le competenze lavorative. La musica può anche fornire competenze utili per il mercato del lavoro, come la creatività, l'innovazione e la capacità di collaborare.



# KILIAN VIERA

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Barriere degli stakeholder

L'ingresso e la permanenza nel mondo della musica possono essere ostacolati dalla mancanza di una solida rete di supporto che comprenda famiglia, amici, mentori e membri della comunità. Inoltre, gli individui possono trovarsi di fronte a pregiudizi e stereotipi legati alla loro estrazione sociale, all'età, al sesso, alla razza o a qualsiasi altra caratteristica che li renda diversi. Anche la discriminazione nell'industria musicale può essere un problema, sia per l'estrazione sociale, sia per la disabilità o altre caratteristiche. Può anche essere difficile per gli artisti trovare opportunità di esibizione, esposizione e lavoro nel mondo della musica, il che può limitare la loro capacità di migliorare la propria carriera.

## Punti di forza degli stakeholder

Ogni persona ha una prospettiva unica sul mondo che può manifestarsi in una forma originale di espressione musicale. Chi si interessa a quest'arte ha spesso una sensibilità più profonda per la musica e le sue varie forme di espressione. La musica ha la capacità di metterci in contatto con le nostre emozioni più profonde, il che può essere particolarmente vero per chi ha disabilità e ha vissuto emozioni intense. Le persone che hanno affrontato difficoltà nella vita hanno spesso dovuto adattarsi a situazioni diverse, il che può renderle particolarmente abili nell'improvvisazione e nel lavoro di squadra nel contesto musicale.

## Opportunità per gli stakeholder

Nella comunità, ci sono laboratori e attività che promuovono la musica e forniscono opportunità per gli individui di interagire con altri musicisti e stabilire connessioni sociali significative. Nell'industria musicale si possono trovare reti di supporto e mentori che forniscono indicazioni per lo sviluppo di una carriera musicale. La partecipazione ad attività artistiche può generare un senso di comunità e di connessione con altri artisti. Questo può avere un impatto positivo sul benessere emotivo e mentale delle persone. L'arte può essere un potente strumento di empowerment e di espressione di sé, che permette di condividere le proprie storie ed esperienze attraverso la propria arte.



# MARÍA LEIVA

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Origine e background dell'artista

María è un'ottavino e flautista di 25 anni che attualmente vive ad Anversa, in Belgio, dove frequenta il secondo anno di Master in Piccolo Performance. Fin da bambina la musica ha catturato la sua attenzione. Sebbene i suoi genitori non siano musicisti professionisti, ha il ricordo di quando cantava con loro a casa, in macchina...e guardava suo padre suonare la chitarra. Ha un fratello minore e ha trascorso la sua infanzia in un quartiere tipico di Malaga.

## Educazione

Inizia a studiare pianoforte all'età di 8 anni, ma al quarto anno, grazie a un compagno di scuola, viene a conoscenza del flauto traverso e se ne interessa. I suoi genitori si impegnarono allora a comprarle un flauto. L'educazione musicale consiste in quattordici corsi. All'università studia il primo corso di Traduzione e Interpretazione e si prepara per gli esami di ammissione al Conservatorio Superiore, raggiungendo il suo obiettivo. Infine, ha deciso di lasciare l'università e di dedicare la sua vita alla musica. Nel corso della sua carriera musicale ha seguito numerose masterclass, corsi, ha partecipato a convegni e a concerti in collaborazione con compositori. Ha conseguito il Master of Music Research presso l'Università Internazionale di Valencia e ha sostenuto gli esami di ammissione per il Master di ottavino presso il Conservatorio Reale di Anversa.

## Difficoltà di integrazione, fallimenti passati, lezioni apprese

I musicisti che vogliono dedicarsi a suonare in un'orchestra devono affrontare molti "NO". A volte è difficile prepararsi per un'audizione. Ricorda che nel suo primo anno di Master in Belgio è diventata semifinalista per il più grande concorso internazionale per ottavino che si è svolto a Chicago. Ha investito molte ore e molti soldi. Quando è arrivata lì, le è piaciuto molto esibirsi, ma non è arrivata in finale. Era molto triste, ma ha continuato a lavorare e a cercare di migliorare. Nonostante le difficoltà, ha mantenuto la motivazione grazie alle persone e alle situazioni della sua vita. Per fortuna, è sempre stata circondata da grandi professionisti che l'hanno ispirata a continuare e a migliorare ogni giorno. Inoltre, grazie a loro, ha ottenuto molti risultati.



# MARÍA LEIVA

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Le ragioni e le modalità del successo nell'integrazione dell'artista

Non sa se esista una strada concreta per il successo, ma crede che ci siano alcuni atteggiamenti che devono far parte della vita per raggiungere i propri obiettivi. Bisogna essere costanti, non arrendersi mai e continuare a lavorare perché ci sono sempre cose da migliorare. Ha lavorato al suo ritmo, ma senza pause. Un altro aspetto importante è non trascurare la propria vita privata. È vero che bisogna essere perfezionisti, lavorare sodo ed essere concentrati sulle cose che si vogliono ottenere, ma poi bisogna anche cercare altri spazi per coltivare altri gusti o hobby e interagire con le persone. È necessario sviluppare abilità sociali e un carattere calmo per poter trattare con tutti i tipi di persone: direttori d'orchestra, compositori, colleghi, proprietari o lavoratori di sale da concerto, ecc.

## Situazione attuale - successo nell'integrazione personale

Negli ultimi tempi ha lavorato a un interessante progetto chiamato "Beyond Tradition", insieme al compositore e tenore portoghese Bernardo Beirao. Insieme hanno creato un concerto fusion di musica contemporanea, flamenco e fado. Con esso, vogliono avvicinare la musica contemporanea al pubblico attraverso le emozioni e i sentimenti che questi due generi musicali tradizionali suscitano. La prima del progetto si è tenuta il 26 aprile 2023 ed è stata davvero un successo e un'emozione.

## Citazioni di artisti famosi, in linea con l'obiettivo del progetto

Non ricorda nessuna citazione famosa e non ne ha mai pronunciata nessuna fino ad ora, ma dice: "Passo dopo passo". Questo definisce molto bene come si è sviluppata la sua carriera musicale.

## Esigenze degli stakeholder

"Non bisogna mai arrendersi e continuare a lavorare perché ci sono sempre cose da migliorare e nuove sfide. Bisogna dedicare molte ore alla musica e non si può passare tanto tempo con la famiglia. Gli studenti di musica non si riposano durante i fine settimana. È anche un lavoro muscolare. Per questo motivo, devono insegnare al cervello e al resto dei muscoli delle mani e della bocca". Per Mária, il sacrificio più grande è la lontananza dalla famiglia. C'è anche un grande sacrificio economico, perché gli strumenti musicali sono costosi. Inoltre, tutti i corsi e la formazione supplementare richiedono un investimento significativo.



# MARÍA LEIVA

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Lacune degli stakeholder

Il suo punto debole è che è distratta da molte altre cose oltre a quello che sta facendo - ballare, cantare, imparare le lingue, fare sport - e quindi ci sono momenti in cui ha difficoltà a concentrarsi perché vuole fare molte cose allo stesso tempo. D'altra parte, è ancora un po' insicura, ma è qualcosa su cui sta lavorando e un aspetto in cui sta acquisendo sempre più fiducia.

## Barriere degli stakeholder

È convinta che tutti i professionisti debbano superare degli ostacoli. Nel suo caso, uno degli ostacoli è stato un incidente che ha avuto. Stava per sottoporsi agli esami per l'istruzione superiore. L'incidente le ha causato la frattura di una vertebra lombare. È stata ricoverata in ospedale per due settimane e ha subito un'operazione alla schiena. Ci sono voluti alcuni mesi per recuperare e quella parte del corpo è necessaria ai flautisti per respirare. Sono stati momenti difficili per lei.

## Punti di forza degli stakeholder

Pensa che uno dei suoi punti di forza sia la perseveranza. È una persona che lavora sodo, che non si arrende e che migliora sempre. Pensa che queste caratteristiche l'abbiano mantenuta motivata e desiderosa di continuare a sperimentare la musica.

## Opportunità per gli stakeholder

Ritiene che tutte le esperienze che sta facendo nella sua vita la aiutino a crescere professionalmente. Un musicista è una persona che si esprime attraverso uno strumento. Incontrare orchestrali, insegnanti e altri professionisti nel campo della musica è molto importante e si può imparare molto da loro. A volte si imparano cose che non si sapevano fare.



# DARREN JOHN WILSON



[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Origine e background dell'artista



Cittadino britannico, di Oxford, Inghilterra. Darren è insegnante di inglese e scrittore.

## Educazione



Ha conseguito la laurea in Giurisprudenza.

## Difficoltà di integrazione, fallimenti passati, lezioni apprese



Solo la lingua. Il ceco è impegnativo, ma Darren sta cercando di fare del suo meglio per imparare la lingua.

## Le ragioni e le modalità del successo nell'integrazione dell'artista



Dice di rispettare le usanze e le tradizioni ceche e di apprezzare il popolo ceco.

## Situazione attuale - successo nell'integrazione personale



Attualmente può dire di essersi inserito bene nel complesso.

## Citazioni di artisti famosi, in linea con l'obiettivo del progetto



"La scrittura è un'alternativa alla vita". Franz Kafka

## Esigenze degli stakeholder



"Le uniche cose di cui ho bisogno per vivere una vita soddisfacente sono un lavoro stabile e un ambiente piacevole in cui poter scrivere. Entrambe le cose Brno, Repubblica Ceca, le offre abbastanza bene".







# DARREN JOHN WILSON



[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Lacune degli stakeholder



L'unica soluzione che vede è lavorare a tempo pieno. Deve lavorare per avere abbastanza soldi per vivere nella Repubblica Ceca, e questo comporta una minore quantità di tempo per scrivere.

## Barriere degli stakeholder



Anche in questo caso, ha menzionato solo la mancanza di tempo per i suoi hobby, che consistono nella scrittura.

## Punti di forza degli stakeholder



"Posso facilmente indicare i miei punti di forza. Sono: disciplina, applicazione, determinazione, meticolosità, visione".

## Opportunità per gli stakeholder



"La principale opportunità che vedo è l'utilizzo di stimoli dell'ambiente (la città di Brno) per ottenere idee per la scrittura".





# SAVVAS PAPADOPOULOS



[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Origine e background dell'artista

Savvas è nato a Cipro. Fin da piccolo si è interessato all'arte, iniziando a suonare la chitarra e a disegnare. Ora è un game designer, illustratore e animatore.

## Educazione

Savvas, dopo aver terminato le scuole superiori, entra nella Guardia Nazionale di Cipro nell'artiglieria. Dopo aver completato il servizio (2 anni), si trasferisce in Inghilterra per studiare. Ha studiato alla Birmingham City University, comunicazione visiva e illustrazione.

## Difficoltà di integrazione, fallimenti passati, lezioni apprese

Ha vissuto in Inghilterra per 4 anni. All'inizio c'era una barriera linguistica che creava problemi di comunicazione, poi un nuovo ambiente e un nuovo scenario. Tuttavia, poi tutto è diventato più facile. Ha migliorato le sue competenze linguistiche e si è sentito a suo agio nel nuovo Paese. Una volta terminati gli studi, è tornato a Cipro, un momento molto difficile. In Inghilterra c'erano molte opportunità, ma a Cipro non ce n'erano. Gli ci sono voluti 4 anni per trovare un lavoro nel suo campo. Nel frattempo, ha lavorato in caffè e ristoranti, ma ha cercato di promuovere il suo lavoro da solo. Tuttavia, questi 4 anni lo hanno aiutato a concentrarsi maggiormente sulla sua arte e a svilupparla.

## Le ragioni e le modalità del successo nell'integrazione dell'artista

Savvas è riuscito a terminare gli studi perché ha imparato la lingua inglese. Anche quando è tornato a Cipro la sua determinazione lo ha aiutato a trovare un lavoro nel suo campo. Non si è mai arreso nel fare ciò che lo appassionava.

## Situazione attuale - successo nell'integrazione personale

Savvas ha lavorato per molti anni in un'azienda di progettazione di videogiochi, ma non era felice. Ha deciso di lasciare il lavoro e di mettersi in proprio. Attualmente Savvas è disoccupato, ma sta cercando di trovare un lavoro di illustrazione come freelance. Allo stesso tempo sta cercando di costruire una piattaforma digitale con un concetto visivo, con la prospettiva di lanciarla a livello internazionale. Sta cercando di trovare degli sponsor per poter completare la sua visione.





# SAVVAS PAPADOPOULOS



[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Citazioni di artisti famosi, in linea con l'obiettivo del progetto



"La semplicità è la massima sofisticazione". Steve Jobs

### Esigenze degli stakeholder



In questo momento Savvas non si trova in una posizione finanziaria molto buona. Guadagnare denaro è quindi una delle sue principali necessità e trovare sponsor per poter completare la sua piattaforma.

### Lacune degli stakeholder



Savvas non ritiene di avere lacune professionali. Ma sarebbe lieto di avere qualche consiglio o aiuto su come trovare sponsor e promuovere il suo lavoro.

### Barriere per gli stakeholder



Egli ritiene che Cipro abbia un piccolo mercato per tutto ciò che riguarda l'arte. La gente non è disposta a investire nell'arte.

### Punti di forza degli stakeholder



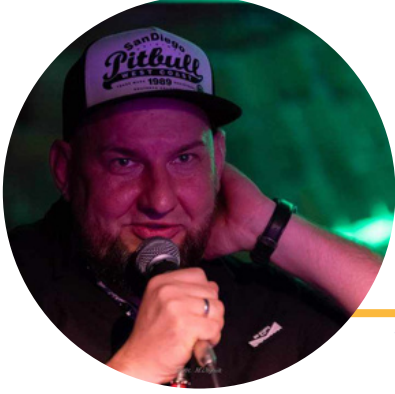
Savvas crede che il suo talento e la sua determinazione siano la sua forza. Inoltre, è una persona profondamente spirituale, crede in Dio, crede che Dio sia con lui in ogni passo del suo cammino e che lo aiuterà e lo guiderà a trovare la sua strada!

### Opportunità per gli stakeholder



A volte pensa che potrebbe dare più possibilità ai lavori di progettazione di videogiochi e partecipare ai colloqui di lavoro. Forse potrebbe usare il denaro guadagnato per completare il suo lavoro. Tuttavia, se lo facesse, non avrebbe abbastanza tempo per concentrarsi sul suo sviluppo personale. Per questo motivo, al momento pensa a quali modi sarebbero possibili.





# PIOTR GORZELAK



[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Origine e background dell'artista

Piotr è originario di Bełchatów e vive a Łódź da quasi quindici anni. Canta o scrive testi (poesie o testi di canzoni) dall'età di quindici anni. Ha sempre fatto parte di gruppi musicali, ampiamente conosciuti, di rock and roll. La musica è la sua passione. Ascolta molta musica, scopre, cerca nuove ispirazioni. Ama la recitazione, ama il palcoscenico.

## Educazione

Laurea in riabilitazione sociale.

## Difficoltà di integrazione, fallimenti passati, lezioni apprese

Piotr non ha avuto grossi problemi a scuola, come uno studente medio, ma ha vissuto con forza tutti i fallimenti. Piuttosto, i suoi problemi li ha vissuti più tardi nella vita, quando ha perso il figlio a causa di un aborto spontaneo e poi ha divorziato. In ogni problema la musica lo ha aiutato, ma anche ogni problema ha aiutato la musica, perché i problemi della vita erano fonte di ispirazione per Piotr.

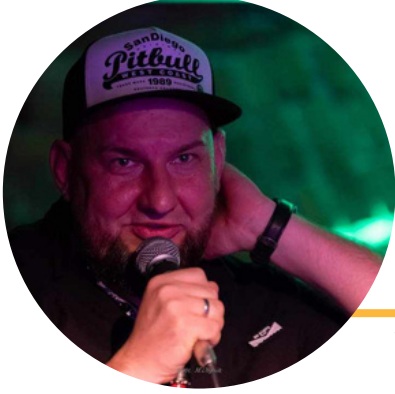
## Le ragioni e le modalità del successo nell'integrazione dell'artista

Piotr non è un tipo da rock and roll, cerca di rimanere con i piedi per terra. La musica è sempre stata la sua passione, ma anche un modo per uscire dai problemi. Sottolinea che il ruolo della musica nei momenti difficili era quello di trasformare la depressione in creatività.

## Situazione attuale - successo nell'integrazione personale

La musica è la passione di Piotr, ma non una fonte di reddito. È direttore di una filiale di una delle più grandi aziende di tetti della Polonia. È marito e padre. La sua band, i Thrudy, sta registrando il secondo album. A volte partecipa alle registrazioni di altri gruppi. Pensa a un progetto da solista con uno stile completamente diverso dal precedente.





# PIOTR GORZELAK



[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Citazioni di artisti famosi, in linea con l'obiettivo del progetto



Piotr ha detto qualcosa che può essere citato: "Siamo tutti figli dello stesso cielo".

### Esigenze degli stakeholder



Ricerca di passioni e interessi.

### Lacune degli stakeholder



Chiusura per diversità.

### Barriere degli stakeholder



Sono negli individui. Tutti possiamo fare ciò che vogliamo.

### Punti di forza degli stakeholder



Essere aperti, curiosi del mondo, scoprire.

### Opportunità per gli stakeholder



Amare le persone, gli animali e la natura. Leggere prosa e poesia e ascoltare la musica.





# NURIA FERGO

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Origine e background dell'artista

Nuria è nata a Malaga nel 1979. Si è interessata al canto fin da piccola e ha iniziato a partecipare a concorsi musicali locali da adolescente.

## Educazione

Ha terminato le scuole superiori, ma ha deciso di diventare una cantante. Non ha quindi continuato a studiare per inseguire il suo sogno.

## Difficoltà di integrazione, fallimenti passati, lezioni apprese

Nuria si è adattata alle circostanze per continuare a lavorare. In Spagna non c'era abbastanza lavoro e non c'erano quasi concerti. Attualmente ha diversi formati: pianoforte e voce, con orchestra e altro ancora... Non ha mai perso la speranza e ha sempre pensato di fare cose nuove.

## Le ragioni e le modalità del successo nell'integrazione dell'artista

Nel 1995, Nuria vinse il concorso televisivo 'Karaoke' e decise di dedicarsi alla carriera artistica. Partecipò a concorsi come il Festival della televisione pubblica dell'Andalusia. Fece anche parte di serie televisive. Divenne famosa nei primi anni 2000 come concorrente del popolare programma televisivo 'Operación Triunfo', dove i partecipanti competono per ottenere un contratto discografico. Sebbene alla fine si sia classificata al secondo posto dietro a David Bisbal, la carriera di Nuria decollò. Il suo album di debutto fu pubblicato nel 2002 e divenne rapidamente un successo commerciale, ottenendo la certificazione d'oro in Spagna. Da allora, Nuria ha pubblicato altri album e singoli ed è apparsa in vari programmi televisivi. Pensa di avere una personalità affascinante e una voce riconoscibile che le permettono di connettersi con il pubblico.

## Situazione attuale - successo nell'integrazione personale

Ha due progetti in corso: uno è il tributo musicale a Sara Montiel in un teatro di Madrid, chiamato 'La mia ultima notte con Sara', e l'altro riguarda la promozione dell'album 'Con permiso' in Messico.



# NURIA FERGÓ

[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Citazioni di artisti famosi, in linea con l'obiettivo del progetto

●●●●● "Se sei un cantante, diventare un'attrice è difficile, perché ti vedono come un intruso."

### Esigenze degli stakeholder

●●●●● Ha dovuto fare sacrifici come viaggiare molto. Si è sentita sola, non ha mangiato bene, non ha dormito bene...Ha dovuto investire molto tempo e denaro. Ha preso lezioni di canto e ha avuto bisogno di coach e psicologi per aiutarla nelle difficili situazioni che sono sorte nella sua vita. Inoltre, ha investito molto denaro nel suo ultimo album 'Con permiso'.

### Lacune degli stakeholder

●●●●● Alcune insicurezze sono state risolte grazie ai professionisti che l'hanno aiutata.

### Barriere degli stakeholder

●●●●● Fortunatamente, durante la sua carriera, non ha incontrato molte barriere. È stata fortunata nel senso che non ha smesso di lavorare nonostante le situazioni difficili. Forse non ha ricevuto il supporto che si aspettava dalle case discografiche.

### Punti di forza degli stakeholder

●●●●● La speranza è sempre stata presente nella sua vita. Nonostante si sia trovata ad affrontare numerose sfide lungo il percorso, non l'ha mai persa e crede sempre che arriveranno cose buone e nuove. Inoltre, la perseveranza, la passione e il duro lavoro sono stati sempre al centro della sua vita e della sua carriera.

### Opportunità per gli stakeholder

●●●●● È importante incontrare persone di questo mondo (produttori, attori,...) perché ti arricchisce, ti offre nuove e positive esperienze e ti aiuta ad ottenere più opportunità di lavoro.



# PETRA AGATHOKLEOUS



[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Origine e background dell'artista

Petra è nata a Cipro, da un padre cipriota e una madre bulgara. È una pittrice e graphic designer. È cresciuta in un ambiente culturale misto. Questo è il motivo per cui è influenzata da entrambe le sue nazionalità.

## Educazione

Quando Petra ha terminato la scuola, si è trasferita a Sofia, in Bulgaria, per studiare Scienze Politiche. Tuttavia, ha capito che le scienze politiche non erano la sua vocazione e che la sua vera passione era la pittura. Pertanto, ha cambiato il suo corso di studi e ha frequentato l'Accademia Nazionale d'Arte, studiando Pittura e Teoria e Pratica dell'Educazione Artistica. Dopo aver completato la laurea triennale, ha deciso di proseguire con una laurea magistrale in Pittura. Durante i suoi studi, ha partecipato a un concorso d'arte che ha vinto. Il premio era una residenza artistica presso la Cité Internationale des Arts di Parigi per due mesi. La sua esperienza lì le ha insegnato molte cose nuove ed è stata un'ottima opportunità per ammirare la meravigliosa arte di Parigi.

## Difficoltà di integrazione, fallimenti passati, lezioni apprese

Petra non ha incontrato difficoltà nell'integrarsi in Bulgaria. Tuttavia, quando ha completato i suoi studi, desiderava rimanere in Bulgaria e lavorare come pittrice, ma non ha potuto farlo a causa della situazione economica del paese. È tornata a Cipro, ma la situazione era quasi la stessa a causa di una crisi finanziaria. Oltre a questo fattore, a Cipro non ci sono molte opportunità per gli artisti. Per questo motivo è rimasta disoccupata per molto tempo. Nel 2018 ha deciso di trasferirsi in Grecia e perseguire il suo sogno lì. In effetti, ci sono più opportunità per gli artisti, ma comunque la situazione finanziaria del paese è molto peggiore rispetto a Cipro.

## Le ragioni e le modalità del successo nell'integrazione dell'artista

Petra ha colto l'opportunità quando si è trasferita in Grecia. Sapeva che era un rischio, ma è riuscita a trovare una soluzione. All'inizio, ha lavorato in una galleria d'arte attraverso un programma europeo. Durante questo periodo ha incontrato molti artisti. Quando il programma è terminato, uno degli artisti le ha offerto di lavorare nel suo studio di design. Lì ha imparato ad utilizzare programmi come Photoshop e di illustrazione. Tuttavia, è stata costretta a lasciare durante la pandemia perché la sua datrice di lavoro non poteva permettersi di pagarla.







# PETRA AGATHOKLEOUS



[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Situazione attuale - successo nell'integrazione personale

Attualmente, Petra lavora presso una casa editrice dove svolge diverse mansioni: segretaria, addetta alle vendite, illustratrice, gestione dei social media, ecc. Purtroppo, Petra non è felice nel suo lavoro. Per questo motivo, sta per compiere il passo successivo, ovvero lasciare il suo impiego e diventare freelance. Avendo sviluppato nuove competenze nel suo lavoro precedente, offrirà servizi come illustratrice e, contemporaneamente, si concentrerà su ciò che ama davvero: la pittura. Il suo obiettivo è creare una sua collezione personale di opere d'arte.

## Citazioni di artisti famosi, in linea con l'obiettivo del progetto

"La azione è la chiave fondamentale per ogni successo." - Pablo Picasso

### Esigenze degli stakeholder

Lei serve un lavoro stabile che paghi bene in modo da poter pagare l'affitto e vivere. Ma idealmente, le piacerebbe che il suo lavoro personale le fornisse abbastanza sostegno economico.

### Lacune degli stakeholder

Lei crede che debba ampliare la sua rete di contatti per diventare più conosciuta nei circoli artistici, perché sfortunatamente è necessario creare connessioni affinché le persone inizino a prestare attenzione alla tua arte. Per quanto riguarda la sua performance artistica, non ritiene di avere lacune. Tuttavia, mentre si lavora sul proprio talento, si continua a migliorare sempre di più.

### Barriere per gli stakeholder

La situazione finanziaria è un fattore importante. Se vuoi creare e promuovere il tuo lavoro, è necessario avere un budget a disposizione.

### Punti di forza degli stakeholder

Petra è molto talentuosa, dotata di un'ampia immaginazione e determinata nel raggiungere i suoi obiettivi.





# PETRA AGATHOKLEOUS



[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Opportunità per gli stakeholder



**Petra è sempre aperta a cogliere nuove opportunità che potrebbero presentarsi. Ad esempio, il suo attuale datore di lavoro, quando ha annunciato che si dimetterà, le ha chiesto di continuare a lavorare per lui come designer e illustratrice freelance. Petra coglierà questa opportunità e la sfrutterà per acquisire più clienti. Essere freelance le permetterà di dedicare più tempo al suo studio e alla pittura.**





# NÉSTOR FELIPE LEÓN



[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Origine e background dell'artista

Néstor è nato nel 1997 nel sud dell'isola di Gran Canaria. Per molti anni è stato coinvolto nello sport, in particolare nel calcio. D'altra parte, suo padre era appassionato di musica, in particolare del folklore, e fondò un gruppo musicale. Questo è il motivo per cui Néstor ha avuto una grande consapevolezza della musica fin da giovane. Attualmente gestisce la sua azienda di carne, che combina con il suo impegno professionale nella musica. Fa parte di un gruppo musicale chiamato "Grupo Arena". Dopo la pandemia è diventato anche membro del gruppo "Qué Chimba". È un musicista professionista da 5 anni.

## Educazione

Oltre alla musica, fin da bambino Néstor ha avuto un interesse per l'industria cinematografica. Dopo aver completato gli studi secondari, si è trasferito a Madrid per frequentare la scuola di cinema. A causa della situazione finanziaria, non è riuscito a terminare gli studi e ha dovuto fare ritorno alle Isole Canarie. Nonostante non abbia una formazione formale in musica, il suo interesse fin dall'infanzia lo ha portato a formarsi insieme a professionisti che lo hanno aiutato a svilupparsi come artista. I suoi legami con la musica popolare sin da giovane gli hanno permesso di imparare come esibirsi di fronte a grandi pubblici.

## Difficoltà di integrazione, fallimenti passati, lezioni apprese

La sua sensibilità artistica lo ha reso diverso, motivo di scherno da parte di alcuni suoi coetanei in giovane età. Questa esperienza non ha fatto altro che insegnargli ad apprezzare se stesso e ad avere fiducia in sé stesso per rafforzare la sua identità come artista e consolidare la sua crescita a livello personale. Il mondo della musica è molto impegnativo e sacrificato. Questa è stata anche una sfida che lo ha portato a imparare a valorizzare il suo lavoro e a godere dei suoi successi.

## Le ragioni e le modalità del successo nell'integrazione dell'artista

La passione di Néstor per la musica gli ha permesso di superare le difficoltà. La sua sensibilità, empatia e intelligenza emotiva sono state competenze essenziali che gli hanno permesso di avere successo a livello personale e professionale. Anche se non è facile dedicarsi alla musica, è necessario essere onesti con se stessi e con le proprie convinzioni, senza dimenticare che c'è un pubblico che bisogna raggiungere e con il quale bisogna connettersi emotivamente attraverso la propria arte. Non possiamo dimenticare che essendo onesti con noi stessi dobbiamo anche adattarci al pubblico e alle nuove tendenze.





# NÉSTOR FELIPE LEÓN



[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Situazione attuale - successo nell'integrazione personale

Dice di trovarsi in un ottimo periodo personale e professionale. Si sente un uomo di successo perché fa ciò che lo appassiona, circondato da persone che lo sostengono. Apprezza la sua capacità di capire le persone e di farle sentire bene con la sua arte.

## Citazioni di artisti famosi, in linea con l'obiettivo del progetto

Anche se non ci sono citazioni di artisti che ricorda in questo momento, esprime ammirazione per artisti come Don Omar, un artista internazionale. Nonostante le sue difficoltà personali e sociali che gli hanno complicato l'accesso a migliori opportunità personali e professionali.

## Esigenze degli stakeholder

Nonostante gli ostacoli che possono presentarsi, è essenziale per una persona avere fiducia in se stessi e chiarezza negli obiettivi. Tuttavia, per rimanere motivati nei momenti difficili e nelle situazioni in cui tutto sembra andare storto, è altrettanto importante essere circondati da persone che ci sostengono. Inoltre, la musica può fornire modi per esprimere emozioni e sentimenti.

## Lacune degli stakeholder

Gli individui possono avere una bassa autostima o una scarsa fiducia nelle proprie capacità artistiche, il che può scoraggiarli dal cercare di partecipare ad attività artistiche. Anche non conformarsi all'immagine normativa di un artista può essere una lacuna. Questo non è un problema della persona, ma della società e del mondo in cui viviamo. Si richiede loro di essere, apparire e fare determinate cose accettate e se si esce dalla norma si perde credibilità dal punto di vista commerciale.

## Barriere per gli stakeholder

Le persone possono avere difficoltà ad accedere alle risorse necessarie per partecipare alle attività artistiche, come strumenti o materiali, e anche la mancanza di tolleranza può costituire una barriera. Inoltre, in alcune comunità possono mancare le opportunità per le persone socialmente escluse di partecipare alle attività artistiche, il che può limitare la loro capacità di sviluppare la creatività e il talento.





# NÉSTOR FELIPE LEÓN



[www.includeart.eu](http://www.includeart.eu)

## Punti di forza degli stakeholder



La capacità di trasmettere e muoversi è il punto di forza degli artisti.

## Opportunità per gli stakeholder



Oltre a concentrarci sul nostro talento, dobbiamo sforzarci di relazionarci con le persone e di avvicinarci a loro nonostante le nostre paure e le barriere che ci poniamo. Questo ci permette di entrare in contatto e di capire meglio cosa il pubblico o i consumatori d'arte si aspettano e vogliono da noi. L'arte stessa offre l'opportunità non solo agli artisti, ma alla popolazione in generale, di relazionarsi con gli altri, di essere educati, di essere parte di qualcosa e di sentirsi integrati.





# INCLUDEART

Questo progetto è stato finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.



Co-funded by  
the European Union