

The logo for INCLUDEART, featuring a stylized orange speech bubble with a hand-drawn squiggle inside, and the word "INCLUDEART" in bold orange capital letters below it.

INCLUDEART

COMPENDIO DE HISTORIAS DE ÉXITO



Co-funded by
the European Union

CONTENIDOS

EL EQUIPO DE INCLUDEART	3
INTRODUCCIÓN	4
HISTORIAS DE ÉXITO LOCALES	5
ITALIA	6
ESPAÑA	8
POLONIA	12
ESPAÑA - ISLAS CANARIAS	14
CHIPRE	17
REPÚBLICA CHECA	19
HISTORIAS DE ÉXITO INTERNACIONALES	21
ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD	36

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by
the European Union

EL EQUIPO DE INCLUDEART



Co-funded by
the European Union

INTRODUCCIÓN

Debido a la COVID-19, el sistema educativo mostró el problema existente de la discriminación educativa y las debilidades en la infraestructura digital de la educación escolar, lo que hizo más evidente la brecha digital entre los estudiantes más desfavorecidos. También se puso de manifiesto la falta de marcos de competencia digital específicos para los docentes. El proyecto tiene como objetivo apoyar a los docentes, directores de escuela y otras partes interesadas del entorno escolar en el desarrollo de habilidades más creativas y digitales, utilizando nuevas herramientas creativas como la radio web.

Las actividades del proyecto se centran en la inclusión social, haciendo hincapié en la religión, discapacidad, edad, orientación sexual, raza y origen étnico como las principales razones de discriminación. El proyecto busca que las escuelas se conviertan en agentes efectivos de inclusión, ofreciendo "un marco alternativo que ha sido utilizado para ayudar al personal escolar a salir del ciclo de exclusión y actuar de manera más efectiva para fomentar la inclusión". Los docentes tienen la tarea de construir la confianza con sus estudiantes y también de ayudar a construir la confianza entre los propios estudiantes.

El proyecto tiene como objetivo mejorar las habilidades de los docentes en el campo de la inclusión a través de una metodología innovadora basada en la historia de la música y las artes, destacando la integración y las historias de éxito de artistas famosos (y locales) de grupos desfavorecidos. Las escuelas que participen en el proyecto estarán equipadas con una radio web y recibirán formación en radiodifusión para fortalecer las actividades creativas y promover la inclusión social de los estudiantes a través de la creatividad y las artes. De esta manera, los docentes mejorarán su desempeño en su trabajo y sus habilidades y competencias profesionales se verán mejoradas.



HISTORIAS DE ÉXITO LOCALES






ITALIA


www.includeart.eu

PICCIOTTO




Christian Paterniti, llamado Picciotto, nació en Palermo en 1983. Durante 12 años ha sido frontman del grupo Gente Strana Posse. Casi 300 conciertos en su haber y varias colaboraciones con grupos como 99 Posse, Assalti frontali, Zion Train, la argentina Actitude Maria Marta y el rapero francés Keny Arkana. El rap de Picciotto es uno de fuerte denuncia social, nacido y desarrollado en centros sociales ocupados, expandiéndose y perfeccionándose a lo largo de los años en diversos escenarios de la península y siendo consecuencia de su compromiso social.

Tras empezar a hacerse un nombre como rapero en su zona, inició talleres de rap a principios del siglo XX.



Picciotto procede de un barrio desfavorecido de Palermo, donde la pobreza y el abandono escolar son un problema. Entre casas destartaladas, desempleo, delincuencia y abandono escolar, en Borgo Vecchio hasta la vida de los más jóvenes se consume rápidamente.

Picciotto utiliza el rap para apoyar a los jóvenes durante su integración social. Se describe a sí mismo como trabajador social, rapero y padre. Lleva más de 15 años trabajando con niños de los suburbios más desfavorecidos de la ciudad, utilizando la música hip-hop como herramienta de aprendizaje.



Después de tres discos y cientos de conciertos con su grupo Gente Strana Posse, Picciotto inició una carrera en solitario. Desde hace quince años participa en talleres de escritura creativa centrados en el rap y en proyectos de lucha contra el abandono escolar, trabajando en escuelas y en diversos barrios populares de Palermo, tratando de sensibilizar a menores, ex convictos y jóvenes "desertores" hacia el arte de la escritura y la música como medios expresivos de fuerte redención y emancipación. Por eso, Picciotto ha fundado recientemente Lo Stato dell'Arte, un sello/colectivo/incubadora que reúne a numerosos talentos sicilianos emergentes. Ahora, Picciotto es un rapero y animador juvenil que lleva 10 años luchando contra el abandono escolar prematuro a través del deporte y la música. Ganó la última edición de "Musica contro le mafie", un concurso nacional de rap promovido por la asociación nacional sin ánimo de lucro Libera.


"La suerte es una circunstancia geográfica".



ITALIA

www.includeart.eu

NABIL SALAMEH



Nabil Salameh nació en Trípoli, Líbano. Es hijo de refugiados palestinos. Su padre era funcionario de la ONU encargado de la educación en Líbano como inspector de las instituciones de la UNRWA para refugiados palestinos. Su familia descende de la milenaria tribu Quraysh (a la que también pertenecía Mahoma). Además de Nabil, tuvieron otros dos hijos y seis hijas.




Estudió en un internado ortodoxo griego del barrio cristiano de Trípoli, trabajó como periodista y corresponsal desde Italia para varias televisiones y periódicos de Oriente Próximo. Para proseguir sus estudios, se matriculó en la Universidad de Bucarest en la época de Nicolae Ceaușescu, pero luego continuó solo en Bari, donde, en 1983, se trasladó para estudiar ingeniería eléctrica.



Nabil nació en Líbano en una familia de refugiados palestinos y se trasladó a Italia para completar sus estudios.

En 1988, Nabil formó el grupo de músicas del mundo Al Darawish, dando origen a las primeras experiencias musicales multiétnicas en Italia y comenzando así una larga y rica carrera musical. Tras la disolución de Al Darawish en 1997, ese mismo año fundó Radiodervish. Ese año fue el primer cantante palestino elegido como intérprete de la canción himno de la 13ª edición de los "Giochi Del Mediterraneo", celebrada en Bari. En 1998 salió a la venta en Italia el primer disco de Radiodervish. El disco titulado *Lingua contro lingua* ganó el prestigioso premio Piero Ciampi al mejor disco debut del año.



De 1998 a 2007, Nabil trabajó como corresponsal. Es presentador de una serie radiofónica sobre música árabe en la radio suiza italiana Rete due. Desde 2014, es profesor de Etnomusicología e Historia de la música árabe. Ha traducido la antología *Le mie poesie più belle* del poeta sirio Nizar Qabbani. También ha comisariado una transposición escénica en una lectura a dos voces y en dos idiomas (árabe e italiano), *Disegnare con le parole*. Es director artístico del Festival Transmediterráneo.

"Una información clara y correcta, tanto en televisión como en Internet, puede contribuir a concienciar al mundo sobre la ferocidad de la guerra. Lo importante es que nunca crucemos la línea que divide lo real de lo virtual".





ESPAÑA

www.includeart.eu

VANESA MARTIN



Vanesa Martín es una cantautora española que se ha convertido en una de las artistas más populares y respetadas del país. Nació en 1980 y comenzó su carrera musical a principios de la década de 2000, escribiendo canciones para otros artistas y participando en concursos musicales locales.



Cuando tenía seis años, su padre le regaló su primera guitarra y así comenzó su afición por la música. Más tarde, decidió comenzar su formación guitarrística, a través de coros rocieros, y poco después empezó a escribir sus primeras canciones. A finales de 2003, tras terminar la carrera de Magisterio y Pedagogía en la Universidad de Málaga, se queda en Madrid, donde realiza sus primeros conciertos.



Vanesa tuvo que enfrentarse a varias dificultades en su camino a la fama. Una de las mayores fue la falta de recursos y contactos en la industria musical. Creció en una familia humilde que no podía permitirse pagar clases de música ni equipos caros.

A pesar de estas limitaciones, la pasión de Vanesa por la música la llevó a empezar a escribir canciones y a actuar en eventos locales. Sin embargo, le costó que las discográficas se fijaran en ella. De hecho, fue rechazada por varias antes de fichar por Universal Music Spain. Otro obstáculo fue la barrera del idioma. La música de Vanesa es mayoritariamente en español y quería llegar a un público fuera de España.



Vanesa se hizo famosa por varias razones. Uno de los principales factores fue su talento y dedicación a la música. A pesar de los obstáculos a los que se enfrentó, Vanesa nunca se rindió y siguió persiguiendo su pasión por escribir y cantar.

Otra razón de su éxito fue su estilo y sonido únicos. Su música es una mezcla de pop, rock y flamenco que la distingue de otros artistas españoles. Sus letras son muy personales. Además de su talento y estilo, el éxito de Vanesa se debe también a sus fieles seguidores.





ESPAÑA

www.includeart.eu

VANESA MARTIN

Actualmente, Vanesa es una de las cantantes españolas con más éxito en la industria musical. Sigue lanzando nueva música y realizando giras por España y otras partes del mundo. En 2021, Vanesa lanzó su séptimo álbum de estudio, que ha sido bien recibido tanto por los fans como por la crítica.

Vanesa también ha seguido participando en diversos festivales y eventos musicales. En 2022, actuó en el Festival Starlite de Marbella y también participó en el Festival Internacional de la Canción de Benidorm. Además, Vanesa ha participado en labores filantrópicas. Ha apoyado a varias organizaciones, entre ellas la Asociación Española Contra el Cáncer y la Asociación Infantil Oncológica de Málaga. En general, Vanesa sigue desarrollando activamente su carrera musical y teniendo un impacto positivo en el mundo a través de sus esfuerzos filantrópicos.



"A todos los que aprendimos a nadar con la burbuja rosa a costas... Quizá no era una burbuja, pero de niños, cada uno elige el camino de la supervivencia".





ESPAÑA

www.includeart.eu



MARISOL

Pepa Flores, también conocida como Marisol, es una actriz y cantante española que saltó a la fama en las décadas de 1960 y 1970. Pepa era la menor de seis hermanos.

De niña, Pepa mostró interés por las artes escénicas y empezó a cantar y bailar en fiestas y eventos locales. A los nueve años, ganó un concurso infantil de canto y llamó la atención de un agente de talentos que le ofreció un contrato. Pepa debutó en el cine a los 12 años y pronto se convirtió en una de las estrellas infantiles más queridas de España. Además de su carrera como actriz, Pepa también cantó con éxito bajo el nombre artístico de Marisol.



Pepa estudió en un colegio católico de Málaga. Era una estudiante brillante y sobresalía en sus estudios, pero su pasión por la interpretación y el canto la llevó a seguir una carrera en la industria del entretenimiento a una edad temprana. A pesar de dejar pronto los estudios para centrarse en su carrera, siguió dando prioridad a la educación y ha sido una defensora de la educación infantil y de las iniciativas de alfabetización a través de su labor filantrópica.



Es evidente que Pepa fue la niña a la que robaron la infancia. Se sabe que procedía de una familia obrera y que empezó a actuar muy joven. Conoció a Manuel Goyanes y éste decidió que la niña tenía que sufrir una serie de cambios. Le cambió el nombre y le tiñó el pelo de rubio.

Marisol se convirtió en objeto de consumo. Su vida estaba llena de trabajo, viajes incesantes, largas jornadas de rodaje y campañas publicitarias. Todo esto era más importante que su bienestar.

Sufrió malos tratos por parte de un fotógrafo, le prohibieron quejarse si las sesiones fotográficas no salían bien y tuvo varios intentos de suicidio. Por eso decidió retirarse y ahora vive alejada de los focos mediáticos.



Marisol alcanzó la fama en España como estrella infantil en la década de 1960. Comenzó a actuar a una edad temprana y rápidamente ganó popularidad gracias a sus papeles en películas de éxito y a la grabación de canciones de éxito. Su talento, carisma y encanto cautivaron al público, y su popularidad siguió creciendo a lo largo de su carrera. El talento y el esfuerzo de Marisol contribuyeron a lanzarla a la fama y a consolidar su estatus como figura emblemática de la cultura pop española.






ESPAÑA

www.includeart.eu

MARISOL



Marisol no ha concedido entrevistas en los últimos años, lo que ha dado lugar a especulaciones sobre su salud y bienestar. Sin embargo, en 2020, el gobierno español le concedió la Medalla de Oro de las Bellas Artes, en reconocimiento a su contribución a las artes y la cultura en España. A pesar de su desaparición del público, sigue siendo una figura querida e icónica de la cultura pop española. La influencia de Marisol puede verse en la obra de muchos artistas españoles contemporáneos. La historia de su vida también refleja el cambiante panorama social y cultural de España durante el siglo XX, y su legado sirve como recordatorio del poder del arte para inspirar y unir a las personas.

"Desarrolla el trocito de mundo que te toca trabajar, vierte todo tu amor en ese metro cuadrado que ocupa tu existencia. No te rindas".

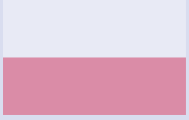




POLONIA

www.includeart.eu

OLA PETRUS



Ola Petrus es una periodista, stand-uper y cantante nacida con acondroplasia, cuya principal característica es el enanismo.

No hay información específica sobre la educación de Ola. Trabaja en una empresa de publicidad como Ejecutiva de Cuentas Senior. Le interesa la cultura pop, especialmente las series cómicas; la cultura latinoamericana y el idioma español; la literatura infantil y la industria infantil.



Debido a su estatura, Ola ha luchado repetidamente contra la incompreensión y el odio de sus compañeros y del resto de la sociedad. Intentó ser actriz de doblaje, pero dejó de intentarlo durante cinco años porque le resultaba difícil superar los comentarios. Tuvo que enfrentarse repetidamente al odio del público, lo que la obligó a retirarse de las redes sociales durante un tiempo.



Decidió que si la gente no puede verla mucho, que al menos la oigan. Volvió al stand-up, porque siempre se ha caracterizado por su sentido del humor, su constancia y por ser una rebelde. Participó en el programa "Mam Talent", donde llegó a semifinales. Así despegó su carrera. También empezó a escribir para revistas independientes y portales web.



Hoy es una activista que lucha por los derechos de todas las minorías. Defiende a las mujeres, a las personas no heteronormales y a los discapacitados. Como escribe sobre sí misma: "Mucha energía en un paquete pequeño. Un camión monstruo en la piel de un niño pequeño. Conduce con sarcasmo y franqueza. No tengo miedo de nada ni de nadie, aunque a menudo nadie me ve. La prueba viviente de que Dios tiene sentido del humor".



"Hoy es un día especial. Al mismo tiempo, día del niño y primer día del mes del orgullo. Pienso en todos los niños que tienen miedo de ser ellos mismos, que no son aceptados e incluso acosados por destacar en la sociedad, que ocultan sus emociones y sentimientos por miedo al rechazo. Me encantaría gritarles que son maravillosos tal y como son. Lo que aman y lo que sienten no es objeto de discusión ni evaluación alguna. Y siempre les apoyaré y celebraré su maravilla".





POLONIA


www.includeart.eu

MICHAŁ SZPAK

 Michał Szpak nació en Jasło, una pequeña ciudad del sureste de Polonia muy conservadora. Su familia se interesaba por la música, pero no de forma profesional.

Michał terminó el bachillerato en Jasło. Fue rechazado de la Academia Musical de Varsovia por su maquillaje y vestimenta demasiado chocantes.



 Debido a su aspecto andrógino y a su afición por la ropa rara, Michał siempre ha sufrido el ostracismo social de la comunidad. En particular, lo sintió en el instituto, donde se encontró con el odio y las agresiones. Fue rescatado de la opresión por su hermano mayor, en quien tenía mucho apoyo. Un ejemplo del comportamiento de la gente hacia él fue una actuación en uno de los concursos de talentos de Polonia. Cuando subió al escenario, la gente empezó a reírse de él, llevaba el pelo largo y un atuendo controvertido. Sin embargo, cuando empezó a cantar, la reacción del público cambió. Cuando terminó, recibió una gran ovación.

Había dos cosas que apoyaban a Michał en su vida. La primera era la familia. Su madre, que emigró a Italia por trabajo, le compraba ropa que no se podía conseguir en Polonia en los años noventa. Su padre aceptaba sus acciones y el hecho de que viviera por encima de todo de la música. Allí también encontró un segundo apoyo. Formaba parte de un grupo de heavy metal, que era para él una pantalla tras la que podía realizarse. El trabajo y la persistencia en realizarse le hicieron triunfar.



Ahora, Michał Szpak es un famoso vocalista, jurado de un concurso de talentos vocales, da conciertos y graba discos. Sigue con su estilo andrógino.

"Quien no tenga el valor de soñar, no tendrá la fuerza de luchar".





ESPAÑA

www.includeart.eu

ROZALÉN

Rozalén es una cantante y compositora española nacida en 1986. Durante su infancia, Rozalén vivió en un entorno rural y creció en el seno de una familia muy unida, lo que influyó en su música y su estilo de vida. Desde muy pequeña mostró interés por la música y la cultura popular de su región, incluyendo instrumentos como la zanfona y el tamboril. En 2008 se trasladó a Madrid para estudiar Psicología, pero finalmente decidió centrarse en su carrera musical.



En cuanto a su formación, Rozalén ha recibido clases de canto y guitarra desde muy joven y ha participado en talleres de música y teatro. También ha cursado estudios de música y psicología en la Universidad de Castilla-La Mancha.



Rozalén ha tenido que superar varias dificultades en su carrera, como la falta de discriminación por sus orígenes humildes y por ser mujer. Uno de los temas más importantes en la música de Rozalén es la inclusión social y la defensa de los derechos humanos, especialmente de las personas con discapacidad. Esto se debe en parte a su propia experiencia de crecer con un hermano discapacitado y a su trabajo como psicóloga en una asociación de personas con discapacidad.



Rozalén comenzó a hacerse famosa gracias a sus actuaciones en salas y festivales de música de Madrid y otras ciudades españolas. En 2012 publicó su primer disco, que fue bien recibido por crítica y público. Desde entonces, ha publicado más álbumes. Rozalén ha demostrado un gran compromiso con la inclusión y la accesibilidad en su música, y una de las formas que tiene de hacerlo es a través de la lengua de signos. En varios de sus videoclips y actuaciones en directo, Rozalén ha contado con la colaboración de intérpretes de lengua de signos que traducen sus letras y música en tiempo real para personas sordas o con discapacidad auditiva.







ESPAÑA

www.includeart.eu


ROZALÉN



Hoy en día Rosalén está considerada como una de las artistas más importantes de la música española y su trabajo ha sido reconocido con varios premios y nominaciones. Además de su carrera musical, continúa muy activa en la defensa de las causas sociales que la motivan, colaborando con organizaciones como Amnistía Internacional y participando en iniciativas de sensibilización y solidaridad.



"La música es un lenguaje universal que nos permite a todos expresarnos y conectar, independientemente de nuestra procedencia, género, orientación sexual o capacidad. Creo que el arte y la cultura tienen un papel fundamental en la lucha por la integración social y el respeto a la diversidad, porque nos permiten conocer y comprender mejor las distintas realidades que coexisten en nuestra sociedad."






ESPAÑA

www.includeart.eu


EL LANGUI



El Langui, cuyo verdadero nombre es Juan Manuel Montilla, es un cantante, actor y activista español nacido en 1979. El Langui creció en el barrio madrileño de Pan Bendito, una zona con altos niveles de exclusión social, lo que ha influido enormemente en su trabajo artístico y su activismo social. Antes de convertirse en artista, desempeñó diversos trabajos. En 2001 formó el grupo de rap La Excepción. La Excepción se dio a conocer en España por sus letras sobre la vida en los barrios más pobres de Madrid, y el grupo se hizo muy popular en el panorama musical español.




A pesar de no tener educación artística formal, El Langui ha desarrollado un estilo único y distintivo en su música e interpretación. También ha utilizado su plataforma para defender la justicia social y la inclusión de las personas con discapacidad, ya que padece una enfermedad llamada parálisis cerebral.



Ha hablado abiertamente de los prejuicios y la discriminación que ha sufrido como persona discapacitada. Ha utilizado su música y su trabajo como activista para cuestionar estos estereotipos y promover la inclusión y la igualdad de oportunidades para todas las personas.

A través de su música y su activismo social, ha utilizado su plataforma para defender la justicia social y la inclusión de las personas con discapacidad, y ha desafiado los prejuicios y la discriminación en la sociedad española. Su labor ha sido reconocida tanto en la música como en la interpretación, y sigue siendo una voz importante en la lucha por la igualdad y la justicia social en España.



En 2010, El Langui protagonizó la película "Pa Negre", que ganó varios premios Goya, incluido el de Mejor Actor Revelación para El Langui. Desde entonces, ha seguido actuando en varias películas y series de televisión en España. Su trabajo ha sido reconocido tanto en la música como en la interpretación, y sigue siendo una voz importante en la lucha por la igualdad y la justicia social en España.

"Siempre he creído que la música es una herramienta muy poderosa de integración social. Cuando hacemos conciertos, la música nos une a todos, no importa de dónde vengamos ni cuál sea nuestra condición social."



CHIPRE

www.includeart.eu

MARIOS TOKAS

Marios Tokas fue un compositor, músico y cantante chipriota. Nació en Chipre en 1954. Empezó a escribir música y canciones muy joven, mientras estudiaba.



Tras terminar el bachillerato, Marios tuvo que servir en la guardia nacional de Chipre. Más tarde, abandonó Chipre y se trasladó a Grecia, donde estudió en una escuela filosófica. Al mismo tiempo, estudió música en el Conservatorio Nacional de Atenas.



Durante su tiempo de servicio (38 meses), luchó como soldado contra la invasión turca de Chipre. Este periodo fue realmente difícil para el artista, lo que le estigmatizó. Dijo: "Fue un periodo y una experiencia que me dejaron traumatizado. Ese periodo estuvo lleno de hechos amargos que me llevaron a una vida difícil". Ese periodo fue también una fuente de inspiración para él. Dedicó gran parte de su obra a ese periodo.



Marios estaba profundamente preocupado por la situación política de su país. Los griegos reconocieron su talento, su pasión y su amor por su país y le abrazaron. Durante su estancia en Grecia, empezó a organizar y llevar a cabo conciertos para concienciar sobre la cuestión chipriota, dar fuerza a sus ciudadanos chipriotas y recaudar dinero para los refugiados chipriotas. Hoy en día, muchos artistas griegos de renombre reconocen su talento y colaboran con él.



Marios murió en Atenas en 2008. Su legado sigue vivo. Fue un artista muy reconocido y publicó muchos álbumes, además de escribir muchas canciones para otros artistas. El antiguo Presidente de la República de Chipre le concedió un metal por sus excepcionales servicios al país.



"No soy un intérprete que sólo canta palabras y toca las notas. Me convertí en un ser humano que sirve por mi país y el dolor de mis conciudadanos".






CHIPRE


www.includeart.eu

ALKINOOS IOANNIDES




Alkinoos Ioannides nació en 1969. Desde muy joven mostró interés por la música. Quería estudiar arte dramático, pero en aquella época no había ningún profesor así en Chipre. Por eso empezó a aprender guitarra.

Tras terminar su servicio en la Guardia Nacional en 1989, abandonó Chipre y se trasladó a Grecia para estudiar con una beca en el Teatro Nacional de Grecia.



Alkinoos tenía sólo cinco años cuando se produjo el golpe de estado en Chipre y llegó la invasión turca. Dijo el artista: "Cuando se produjo el golpe y lo que siguió después, yo tenía 5 años. Esos son mis primeros recuerdos claros". La secuela fue incluso más decisiva para el curso de mi vida que la propia guerra. Porque crecer como niño en un paisaje de posguerra, en una isla desprotegida, dividida y semiocupada, con la mitad de la población desplazada. Con desaparecidos, con compañeros de clase cuyos padres no sabíamos si estaban vivos. "Aquellos tiempos fueron difíciles para Alkinoos. Sabe lo que es ser un refugiado. Es mitad chipriota y mitad de Mikra Asia (Anatolia, Asia Menor). Ambos lugares han pasado tiempos difíciles con guerras y sufrimiento.

Alkinoos trabajó duro durante este periodo en Grecia. Terminó sus estudios en el Teatro Nacional y empezó a participar en obras nacionales en Epidavros. Mientras tanto, empezó a escribir canciones y a colaborar con otros artistas griegos. Pronto la gente empezó a reconocer su talento. También dedicó gran parte de su trabajo a los problemas de su país para concienciar sobre la cuestión chipriota y los refugiados.



En la actualidad, Alkinoos vive y trabaja en Atenas. Está casado y tiene tres hijos. Viaja a menudo a Chipre para dar conciertos. Está muy unido a su país. Es un artista de gran éxito, ha publicado muchos álbumes que han sido premiados.

"Crecí con cinta adhesiva en las ventanas porque mucha gente resultó herida por los bombardeos de las ventanas rotas. A veces me preguntan a qué generación pertenezco y digo que a la de la guerra. A diferencia de mis colegas griegos, que pertenecen a una generación de paz".






REPÚBLICA CHECA


www.includeart.eu

ANNAMÁRIA D'ALMEIDA





Annamária d'Almeida es ganadora del concurso de canto La Voz Checa y Eslovaca 2019. Vive en la República Checa; su madre es eslovaca y su padre beninés.

Estudió en el Archbishop's Gymnasium. Ya allí asistió a un coro y a una orquesta.



Tras ganar el concurso, se prohibió a sí misma leer debates en Internet. Cuando terminó el concurso, algunos pensaron que había ganado gracias a sus contactos. El otro argumento fue que la República Checa quería mostrar lo multicultural que es la nación. Aunque ganó gracias a los votos del público, también hubo gente que no entendía cómo podía ganar la chica de piel oscura.

La frase "negro humano" Annamária no la toma como un insulto. Me hace gracia que la gente siga haciendo comentarios sobre nuestro aspecto y sobre lo diferentes que somos. Sigo diciéndome a mí misma que vivimos en el siglo XXI, podemos hacer una foto del agujero negro en el espacio, pero algunas cosas no cambian. Nos ocupamos constantemente de la raza y el color de la piel. Pero todos somos una especie".



Actualmente actúa en bodas, actos culturales y fiestas con su grupo The Brownies. Dice: "Por el hecho de haber ganado el concurso, no voy a dejar de hacer las cosas que me gustan. Sin embargo, quiero desarrollar mi material de autor y mi carrera en solitario".

"Comentar la cantidad de pigmento es lo mismo que comentar el color de los ojos de alguien".





REPÚBLICA CHECA


www.includeart.eu

YEMI AKINYEMI DELE




Yemi Akinyemi Dele, conocido como Yemi A.D., es un coreógrafo, artista plástico y director artístico checo nacido en 1981 en la República Checa. Su madre es checa y su padre nigeriano.

Durante el periodo en que empezó a enseñar danza, también empezó a estudiar danza en Los Ángeles (en la popular escuela de danza de Hollywood MaDonny Grimes). También terminó los estudios de dirección artística y redacción publicitaria en el Central European Advertising Art Institute.



Yemi se considera a sí mismo como representante de la República Checa y el primer hombre negro de Nigeria que dará la vuelta a la luna y miembro de la comunidad LGBT+, lo cual es una combinación difícil. En la escuela primaria tuvo problemas de dislexia, pero a nadie le importó. Tuvo problemas psíquicos por las malas notas, y también sufrió acoso escolar. Se acostumbró, después de 40 años, a los comentarios racistas, pero está preocupado por los niños, ya sean negros, blancos u otros, que también tendrán que enfrentarse a estas situaciones.

"Mi valor reside en el hecho de que soy amable, empática y vulnerable. Los seres humanos sólo pueden crecer desde la vulnerabilidad. Mi misión es obligar a todos los niños y creativos a descubrir que no importa cuánto dinero tienes, dónde has nacido, cuál es el color de tu piel, quién es tu pareja. Tienen que saber que pueden desear lo que quieran en el mundo entero. Y si trabajan en ello, pueden alcanzar sus sueños".



A una edad temprana empezó a enseñar danza en los Países Bajos y Suecia. Cuando regresó a Chequia en 1999, fundó la Compañía de Danza JAD, que sigue siendo hoy en día un grupo de bailarines y coreógrafos checos y extranjeros. Es conocido por su colaboración con Kanye West y el grupo musical Charlie Straight, y también ha sido premiado por la MTV checa. Actualmente se está preparando para su sueño: ha sido elegido por Jusakua Maezawa entre un millón de aspirantes para ir al espacio a bordo de SpaceX.

HISTORIAS DE ÉXITO

INTER NACIONAL






DAVE GAHAN

www.includeart.eu

Dave Gahan, nacido en 1962, es un cantautor y músico británico, líder del grupo musical Depeche Mode, con el que fue incluido en el Salón de la Fama del Rock and Roll (2020). Procede de una familia de clase trabajadora y tiene tres hermanos. Su padre, de origen malasio, abandonó pronto la familia y su madre se trasladó con sus hijos a Essex.




Abandonó el instituto y se dedicó a trabajos esporádicos, como la venta de bebidas no alcohólicas y la construcción de edificios. Se involucró en el movimiento punk, y en 1977 se matriculó en el Southend Art College de Londres, donde estudió brevemente como diseñador y escaparatista.

Mientras asistía a la escuela en Basildon, Dave empezó a faltar a clase, a meterse en problemas con la policía y fue suspendido de la escuela antes de acabar en el tribunal de menores en tres ocasiones por delitos que iban desde el "joyriding" y el graffiti hasta los daños criminales y el robo. En los años 90, Gahan exacerbó aún más su ya elevado consumo de drogas, hasta el punto de que, tras intentar suicidarse en 1995, sufrió una sobredosis casi mortal en 1996.

Dave decidió buscar tratamiento, permaneciendo bajo supervisión médica constante durante varios meses y sometiéndose a numerosos controles para demostrar que por fin había dejado las drogas y evitar así su deportación de EE.UU. Depeche Mode salió de gira (Tour of the Universe) en 2009, pero la banda se vio obligada a parar antes del tercer concierto en Atenas debido al estado de salud de Gahan.

Tras unos controles rutinarios en el hospital, los médicos descubrieron un problema mucho más grave que obligaría a Dave a suspender la actividad en directo y a someterse inmediatamente a cuidados intensivos. En un comunicado de prensa emitido en mayo de 2009, Dave anunció que padecía cáncer de vejiga. La operación para extirpar el tumor fue un éxito.



En marzo de 1980, Martin Gore, Andy Fletcher y Vince Clarke formaron la banda Composition of Sound. Clarke y Fletcher pronto se pasaron a los sintetizadores. Ese mismo año, Dave se unió a la banda después de que Clarke le oyera interpretar "Heroes" de David Bowie. La banda pronto pasó a llamarse Depeche Mode, un nombre sugerido por Gahan después de haber encontrado una revista de moda llamada Dépêche-mode. El grupo alcanzó el éxito en 1981, pero pasaron años y numerosas actuaciones en directo antes de que Gahan, al principio tímido y torpe en el escenario, encontrara el estilo que le distinguiría como un frontman carismático capaz de captar la atención de las multitudes.



DAVE GAHAN

www.includeart.eu

Desde el 28 de mayo de 1996, Dave Gahan, veintiséis años después, goza de buena salud, al igual que su Depeche Mode, que está a punto de dar la vuelta al mundo con su nuevo álbum, "Memento Mori".



"Para ser sincero, la música me salvó".




ANGELA DIMITRIOU

www.includeart.eu


Angela Dimitriou, también conocida como "La Dama", es una cantante griega nacida en 1954 en Atenas. Es una de las artistas griegas más reconocidas de la música pop griega (Laiko). También es famosa en países de Oriente Próximo. Además, ha realizado numerosas colaboraciones con artistas árabes y europeos.

 Angela nunca terminó la escuela. La verdad es que sólo consigue terminar la escuela primaria.

Los primeros años de Angela fueron difíciles. Su padre la maltrataba. Además, su falta de educación era motivo de burla para mucha gente. La falta de recursos económicos también le complicó la vida. De niña, tuvo que dejar la escuela y trabajar para mantener a su familia. Su primer trabajo fue en la industria textil. Sin embargo, trabajar allí la hizo más fuerte y le hizo ver la vida de otra manera, se vio obligada a madurar rápidamente para sobrevivir.

 Mientras trabajaba en la fábrica textil, a los 14 años, un agente de talentos la descubrió y le abrió las puertas de la vida nocturna. Angela era una persona muy trabajadora. Por el camino, artistas consumados de la época la descubrieron y colaboraron con ella. Pero aun así, no fue fácil. A medida que crecía su fama, los tabloides no dejaban de señalar su forma de hablar y los errores que cometía. Pero ella nunca se rindió, siguió centrada en su objetivo hasta convertirse en lo que es hoy.


Hoy, Angela Dimitriou tiene 68 años. Sigue siendo una cantante en activo y una de las más discutidas y exitosas de su tiempo. Sus canciones siguen sonando en la radio y la gente sigue fascinada por su vida. Se ha convertido en un ídolo y un modelo para las mujeres marginadas y la gente en general. Es un ejemplo de que si te esfuerzas y perseveras en tus objetivos, ¡todo es posible!

 "Nadie es perfecto. Cada uno de nosotros tiene un punto débil. El mío fue el hecho de que debido a nuestros graves problemas económicos, tuve que elegir entre ayudar a mi familia y sobrevivir en lugar de educarme".

ANDREA BOCELLI



www.includeart.eu

Andrea Bocelli nació en Toscana, Italia. Sus padres eran dueños de un pequeño viñedo y soñaban con que su hijo se convirtiera en abogado. Tenía glaucoma congénito. Además, cuando tenía 12 años sufrió un accidente mientras jugaba al fútbol y perdió completamente la vista.





Después de completar su educación secundaria en 1980, se matriculó en la Universidad de Pisa para estudiar derecho. Para ganar dinero, empezó a dar conciertos en pubs y bares y un día decidió dejar la universidad y tomar clases de canto.

La idea de seguir la carrera de derecho pertenecía a sus padres. Pero el descubrimiento de que una pasión debe ser también una profesión es suyo. La falta de vista no fue un obstáculo a la hora de hacer lo que más amaba.



La idea de seguir la carrera de derecho pertenecía a sus padres. Pero el descubrimiento de que una pasión debe ser también una profesión es suyo. La falta de vista no fue un obstáculo a la hora de hacer lo que más amaba.

Andrea Bocelli ha vendido millones de discos, da cientos de conciertos, es un marido y padre feliz y realizado. También ha escrito dos libros, uno de los cuales, titulado "Música del silencio", es una historia sobre la familia, el pasado y sus propias luchas consigo mismo.



“Para mí andar en bicicleta de dos ruedas era muy arriesgado. Contar las pedaladas antes de girar y aprender los sonidos provenientes de los edificios, el césped y el columpio convirtió todo en una supervivencia básica y me aseguré de no terminar en la cima del arenero”.



SADE

www.includeart.eu

Sade nació como Helen Folashade Adu en 1959 en Nigeria. Su padre era un profesor nigeriano y su madre era una enfermera británica.



Se graduó en la escuela de moda Central Saint Martins.

Cuando tenía 11 años, su madre abandonó Nigeria y su padre se quedó allí. Ni en Nigeria, donde tuvo una madre, ni tras regresar a Inglaterra, pudo encontrar su lugar. Además, creció en una época en la que el punk era muy popular en Inglaterra, mientras que el joven Sade amaba la elegancia y el chic. Decidió ir a una escuela de moda, pero fue la música la que le dio la verdadera felicidad.



Sade fue coherente desde el principio, aunque no sabía exactamente lo que quería. Ella aprendió una lección de cada experiencia. Como diseñadora de moda, vendía ropa en Camden, pero luego se dio cuenta de que la moda no era lo que la haría feliz, porque no sentía en ella el sentimiento de mujer de negocios. Durante un concierto se dio cuenta de que la música puede conectar generaciones y personas diferentes. Ella quería hacer algo similar. Los comienzos fueron difíciles. No tenía educación musical y no cantaba muy bien. Pero ella no se rindió y siguió practicando.



Sade es una estrella de talla mundial. Grabó 10 discos, tiene un hijo que nació como hija y pasó por una transición. Actualmente vive en una granja y sigue creando.




"Sé que no canté limpiamente, pero Elvis tampoco".



AMY WINEHOUSE

www.includeart.eu

Amy Jade Winehouse nació en 1983 en el seno de una familia judía con tradición musical en el jazz. Creció en los suburbios de Southgate, Londres.




Se matriculó en la Escuela de Teatro Susi Earnsh, donde pasó cuatro años. A la edad de diez años fundó una banda de rap llamada Sweet 'n' Sour. Luego, a los 13 años, asistió a la Escuela de Teatro Sylvia Young, pero fue expulsada tres años más tarde por "no ser aplicada" y por tener un piercing en la nariz.

Amy recibió su primera guitarra a la edad de 13 años y comenzó a componer un año después. Poco después, comenzó a actuar en pequeños bares de Londres y más tarde pasó a formar parte de una pequeña banda de jazz femenina.

Desde muy joven, Amy luchó contra problemas de adicción y trastornos alimentarios. A pesar de su talento musical, su comportamiento errático y su consumo de drogas y alcohol afectaron su carrera y su salud. En 2007, fue hospitalizada por una sobredosis de drogas y alcohol.

A pesar de sus problemas, Amy continuó trabajando en su música y publicó su segundo álbum en 2006. El álbum fue un éxito comercial y ganó cinco premios Grammy en 2008.



A los 16 años, su novio, el cantante Tyler James, entregó una demo de ella misma a un productor, y ese fue el momento en el que comenzó la carrera profesional de Amy.

El éxito no fue suficiente. Amy continuó con sus adicciones y su salud mental, y en 2011 fue encontrada muerta en su casa de Londres a la edad de 27 años.

A pesar de su corta vida y sus luchas personales, Amy dejó un legado duradero en la música. Su estilo único y su poderosa voz han inspirado a muchos artistas y su música sigue siendo popular en todo el mundo.



"La vida es corta. Cualquier cosa puede pasar, y normalmente sucede, así que no tiene sentido quedarse sentado pensando en todos los peros y peros".



ED SHEERAN



www.includeart.eu

Ed Sheeran nació en Inglaterra en 1991. Su padre era curador en Cartwright Hall en Bradford y su madre trabajaba en la Galería de Arte de la ciudad de Manchester. Tiene un hermano mayor que trabaja como compositor. Sus padres son de Londres, pero sus abuelos paternos son irlandeses.




En 1995 se mudó con su familia a Famlingham en Suffolk, donde asistió a la escuela preparatoria y luego también a la secundaria. Comenzó a tocar la guitarra y a escribir canciones cuando era muy joven. A los 16 años dejó la escuela y se mudó a Londres para perseguir su sueño de convertirse en músico.

Durante los primeros años de su carrera, Ed se vio obligado a quedarse sin hogar. Estaba decidido a hacer cualquier cosa por la gloria. Ed tocaba en pequeños bares y cafeterías y vendía sus discos de forma independiente. Comenzó a ser visto por más personas a través de Internet a través de YouTube y su base de fans se expandió.



A pesar de todo, Ed mantuvo una sonrisa en sus labios. El éxito aún estaba a kilómetros de distancia, sin embargo, diariamente golpeaba su puerta con sus acciones. Sabía lo que quería y por qué lo quería. Después de publicar un EP independiente a principios de 2011, llamó la atención de Elton John, quien lo puso en contacto con Asylum Records y firmó un contrato discográfico. En septiembre de 2011 publicó su primer álbum debut, que fue un gran éxito. Su primer sencillo, 'The A Team', se convirtió en un éxito mundial. Gracias a ello ganó numerosos premios y nominaciones. Desde entonces, se convirtió en uno de los artistas más populares del mundo.

A pesar de su éxito, Ed nunca ha dejado de trabajar duro para mejorar. Ha colaborado con otros músicos y ha explorado diferentes géneros musicales y ha seguido tocando en pequeñas salas y festivales para seguir conectado con sus fans. Además, ha utilizado una plataforma para apoyar causas benéficas y hablar sobre temas importantes como la salud mental y la igualdad de género. Gracias a su talento y arduo trabajo, ha logrado convertirse en uno de los músicos más exitosos y respetados de la actualidad.




"La música es una herramienta poderosa para movilizar a las personas en torno a un tema. No hay mejor manera de transmitir tu punto de vista que expresarlo en una hermosa canción".



CESÁRIA ÉVORA

www.includeart.eu


Cesária Évora nació en 1941 en Cabo Verde, África. Cesária es una cantante de fama mundial, también conocida como la “Diva Descalza” por actuar sin zapatos.



Cesária, perdió a su padre siendo muy joven. Vivió con su madre durante dos años, pero luego la llevaron a un orfanato porque su madre no podía criarla. 6 hijos sola. Cesária, por las dificultades, no logró terminar la escuela.



Cesária provenía de una familia muy pobre. Su vida no fue fácil. A la edad de 10 años, cuando estaba en el orfanato, la presentaron al coro del orfanato donde comenzó a cantar. A los 16 años conoció a otros cantantes que le enseñaron música folclórica. Ese mismo año, debido a su talento, un marinero la convenció para empezar a cantar en una taberna.



Cesária, nunca dejó de intentar mejorar. Posteriormente decidió empezar a cantar en cruceros portugueses y también empezó a cantar en la radio local. Hasta 1980 ya era famosa en Cabo Verde. Pero su reconocimiento internacional llegó en 1988 cuando fue descubierta por un productor portugués. Su canción 'Sodade' se convirtió en la primera canción en las listas francesas. Quiere decir que fue la primera canción no francesa y la primera canción portuguesa en alcanzar la cima en Francia. Cesária también recibió un Grammy en la categoría de músicas del mundo.



Cesária, falleció en 2011, a los 70 años, por insuficiencia respiratoria e hipertensión. Todavía es famosa y amada y sus canciones todavía se escuchan en todo el mundo. Sus canciones trataban sobre la trata de esclavos, el aislamiento de su país, la tristeza y el dolor y la pérdida de población debido a la emigración.



"Que Dios nos guarde siempre así. En paz, amor y cariño".



RIHANNA

www.includeart.eu

Rihanna, nacida en 1988, es una cantante, actriz y empresaria barbadense. Es copropietaria de la empresa de cosméticos y tiene una participación del 30% en la línea de lencería.



Cuando tenía 11 años, Rihanna era cadete del ejército en un programa submilitar en Barbados. Aunque inicialmente quería graduarse de la escuela secundaria, decidió seguir una carrera musical.



La primera vez, cuando comenzó a experimentar la diferencia, o incluso cuando se destacó su raza, fue principalmente cuando hacía negocios. "Todo el mundo está bien con una joven negra cantando, bailando, festejando y luciendo sexy, pero cuando se trata de negociar, de llegar a un acuerdo, de repente se da cuenta de su negritud". ella dijo. "Eso nunca termina, por cierto. Todavía existe".



Rihanna continúa diciendo que ser "envasada" de cierta manera y ser juzgada por su apariencia está teniendo un efecto enorme en las vidas de los negros. "La gente nos juzga porque estamos empaquetados de cierta manera: la gente ha sido programada para pensar que un hombre negro con sudadera con capucha significa agarrar tu bolso con más fuerza".



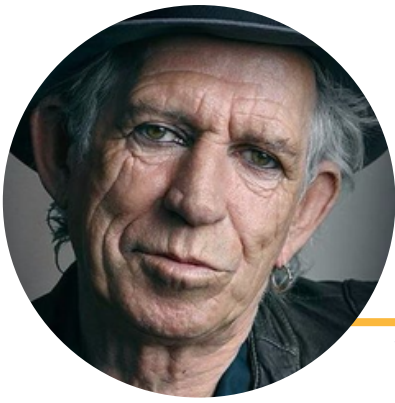
"Eso es lo que me hace querer demostrar que la gente está equivocada. Sé lo que esperan y no puedo esperar para demostrarles que estoy aquí para superar sus expectativas". dijo Rihanna.



Ahora tiene un hijo. Lo que hay que mencionar es que organizó dos desfiles de moda Savage x Fenty que se combinan con exposiciones, conciertos de música e instalaciones de arte humano. Contrata a una amplia gama de modelos, desde voluptuosos a esbeltos, albinos a de piel oscura, jóvenes a viejos, discapacitados a no discapacitados, femeninos a andróginos y masculinos. Por eso se dice que Rihanna construyó un espacio para todos aplicando este enfoque inclusivo e interseccional.




"Puede que nunca seas lo suficientemente bueno para todos, pero siempre serás lo mejor para alguien".



KEITH RICHARDS

www.includeart.eu

Keith Richards, nacido en 1943, es un músico y compositor inglés que ha alcanzado fama internacional como cofundador, guitarrista, vocalista secundario y coautor principal de los Rolling Stones. Su asociación como compositor con Mick Jagger es una de las más exitosas de la historia. Su carrera abarca más de seis décadas y su estilo de tocar la guitarra ha sido una marca registrada de los Rolling Stones a lo largo de la carrera de la banda.



Keith estudió en la Escuela Técnica de Dartford y en el Sidcup Art College. Después de graduarse, Keith se hizo amigo de Jagger, Bill Wyman, Charlie Watts y Brian Jones y se unió a los Rolling Stones. Asistió a la escuela primaria de Wentworth con Mick Jagger y fue su vecino hasta 1954. A mediados de 1962, Richards había dejado Sidcup Art College para dedicarse a la música y se mudó a un piso en Londres con Jagger y Jones.

La notoriedad de Keith por el uso de drogas ilícitas se debe en parte a varias redadas de drogas durante finales de los años 1960 y 1970 y su franqueza sobre el uso de heroína y otras sustancias. En 1967, Keith fue declarado culpable de permitir fumar cannabis en su propiedad y condenado a un año de prisión. Tanto Jagger como Keith fueron encarcelados en ese momento. Después de su liberación, el tribunal de apelaciones anuló la condena de Keith por falta de pruebas y concedió a Jagger la libertad condicional.

El 27 de febrero de 1977, mientras Keith se alojaba en un hotel de Toronto, la Real Policía Montada de Canadá encontró heroína en su habitación y lo acusó de un delito que en aquel momento podía acarrear penas de prisión de siete años a cadena perpetua en virtud de la Ley de Control de Narcóticos. Durante los dos años siguientes, Keith vivió bajo amenaza de sanción penal.

Durante todo este periodo permaneció activo en los Rolling Stones. Fue juzgado en octubre de 1978 y se declaró culpable de posesión de heroína. Se le impuso una sentencia suspendida y se le puso en libertad condicional durante un año, con órdenes de continuar el tratamiento por adicción a la heroína y realizar un concierto benéfico en nombre del Instituto Nacional Canadiense para Ciegos después de que un fan ciego testificara en su favor.



Keith is one of the greatest guitar players of all times. In 2003, Rolling Stone music magazine ranked him tenth on its list of the best guitarists ever; in the 2011 updated list he jumped to the fourth place.



KEITH RICHARDS

www.includeart.eu

El carisma de Keith y su leyenda son universalmente reconocidos. Por otro lado, basta leer su autobiografía 'Life' publicada en Italia hace tres años, para comprender la excepcionalidad de un personaje que ha hecho tanto para promover el amor por la música. Y quién, como pocos, supo intervenir notas con refinado sentido del humor: '¿Componer canciones? Si quieres llamarlo arte, está bien. Pero en lo que a mí respecta, Art es simplemente la abreviatura de Arthur.




"Estuve durante diez años en el número uno de la 'Lista de personas cercanas a la muerte'. Quiero decir, lamenté mucho cuando salí de allí".



OPRAH WINFREY


www.includeart.eu

Oprah Winfrey nació en la pobreza en 1954 de una madre adolescente soltera. Oprah es una presentadora de programas de entrevistas, productora de televisión y actriz estadounidense. Es conocida por su programa de entrevistas 'The Oprah Winfrey Show'. Este programa ya estuvo en cartelera durante 25 años.




Cuando empezó a vivir con su padre, él hizo de la educación de Oprah una alta prioridad para ella. Comenzó a asistir a Nashville East High School, donde tomó cursos de oratoria y teatro. Posteriormente recibió una beca completa para la Universidad Estatal de Tennessee después de ganar un concurso de oratoria.

Desde pequeña, Oprah se sintió no deseada. Fue trasladada de un lado a otro de su abuela a su madre, luego a su prima, quien la violó, razón por la cual quedó embarazada a los 14 años (el bebé murió poco después de nacer). Luego su padre la secuestró cuando solo tenía 14 años. Oprah tuvo que superar muchos desafíos y obstáculos antes de lograr el éxito que disfruta hoy.



"Estoy muy agradecida por mis años viviendo literalmente en la pobreza". ella dijo. "Porque hace que la experiencia de crear y construir el éxito sea mucho más gratificante".

Oprah construyó su éxito por su cuenta. Creó una revista mensual 'O, The Oprah Magazine', que ha producido una variedad de películas. También distribuyó programas de televisión, un musical de Broadway y fue nominada a Mejor Actriz de Reparto en la película 'The Color Purple'. La CNN la ha llamado "la mujer más poderosa del mundo". Oprah desarrolló una serie de rasgos de carácter como resultado de vivir estos traumas infantiles. "Mi historia simplemente ayudó a definirme y moldearme, al igual que la historia de todos". ella dijo.



"Mira hacia adentro: el amor comienza contigo".

LADY GAGA

www.includeart.eu

Lady Gaga, cuyo nombre real es Stefani Joanne Angelina Germanotta, nació en 1986 en Estados Unidos. Cuando era niña, Lady Gaga se crió en una familia católica italoamericana en Nueva York. Desde temprana edad, Lady Gaga mostró un gran interés por la música y comenzó a tocar el piano a los 4 años.

A los 11 años, fue aceptada en la Juilliard School, una prestigiosa escuela de música de Nueva York, pero decidió no asistir y, en cambio, asistió a una escuela católica para niñas. A los 14 años comenzó a actuar en clubes nocturnos locales y a los 17 fue aceptada en la Escuela de Artes Tisch de la Universidad de Nueva York, donde estudió teatro musical. Además de su formación en teatro musical, también recibió formación en artes visuales y diseño de moda.



A pesar de su éxito, Lady Gaga ha hablado abiertamente sobre las dificultades que enfrentó en su juventud, incluido el acoso y la discriminación por su apariencia y personalidad. También ha hablado sobre su batalla contra la depresión y la ansiedad.

Sin embargo, ha utilizado estas experiencias como inspiración para su música y para abogar por la inclusión y aceptación en la sociedad. En 2012, fundó la Fundación Born This Way para apoyar a los jóvenes que enfrentan dificultades sociales y emocionales.



Lady Gaga es una artista estadounidense nacida en Nueva York conocida por su música pop y activismo social. A pesar de sus dificultades de integración social y luchas personales, ha utilizado su música y su plataforma para abogar por la inclusión y la aceptación en la sociedad.

La canción 'Born This Way' de Lady Gaga es un himno a la aceptación y la igualdad de todas las personas, independientemente de su raza, género, orientación sexual o identidad de género. El mensaje principal de la canción es que todos nacemos de una manera única y hermosa, y que debemos celebrar nuestras diferencias en lugar de intentar conformarnos con lo que la sociedad considera "normal". La canción anima a las personas a ser fieles a sí mismas, a aceptarse tal como son y a estar orgullosas de ello. En definitiva, el mensaje de 'Born This Way' es un llamado a la inclusión, la igualdad y la aceptación de la diversidad humana.






FRIDA KAHLO


www.includeart.eu

Frida Kahlo fue una reconocida artista mexicana nacida en la Ciudad de México en 1907. Su infancia estuvo marcada por una enfermedad, pues contrajo polio a los 6 años y tuvo que permanecer en cama por mucho tiempo. También estuvo involucrada en un accidente de autobús cuando tenía 18 años, lo que le provocó graves heridas y la obligó a pasar largos periodos de tiempo en cama nuevamente.


Fue a través de la pintura que encontró salida y expresión para su dolor físico y emocional. En 1929, Frida se casó con el famoso muralista Diego Rivera, quien fue una influencia importante en su vida y obra.




Aunque Frida no tuvo una educación formal en arte, artistas locales le enseñaron dibujo y pintura. Su estilo se caracteriza por colores brillantes y una descripción detallada de su vida, emociones y dolores físicos. Frida se hizo famosa en los años 30 gracias a su obra. Su estilo artístico se convirtió en un símbolo del movimiento artístico mexicano.




A pesar de su éxito artístico, Frida sufrió varios fracasos en su vida personal, como sus problemas de salud y su tumultuosa relación con Diego Rivera. Además, tuvo dificultades con la aceptación de la sociedad, ya que era vista como una artista poco convencional, y también por su origen mestizo.



A través de su obra, Frida transmitió su dolor y sufrimiento de una manera muy personal, lo que la convirtió en una figura icónica del arte mexicano y un símbolo de la lucha feminista y la igualdad de género. Las lecciones que aprendió fueron utilizar su arte como herramienta de expresión y sanación personal.



Hoy en día, la obra de Frida es reconocida mundialmente y su figura sigue siendo una influencia importante en el mundo del arte y la cultura popular. Su casa-museo en la Ciudad de México es un lugar de peregrinación para los amantes del arte y su legado.



"Solía pensar que era la persona más extraña del mundo, pero luego pensé, hay mucha gente así en el mundo, debe haber alguien como yo, que se siente extraño y dañado de la misma manera que yo. Me la imagino, y me imagino que ella debe estar ahí afuera pensando en mí también. Bueno, espero que si estás ahí afuera y lees esto sepas que sí, es verdad, estoy aquí, estoy como Por muy extraño que seas."

ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD





ANGELO ADAMO

www.includeart.eu

Antecedentes y origen del artista

Tecnólogo investigador del IASF/INAF de Palermo, músico y dibujante-ilustrador. A menudo actúa en conciertos y espectáculos basados en sus publicaciones sobre temas astronómicos. Además de siete CD con su propio nombre y numerosas participaciones en obras de artistas de la escena pop, jazz, blues, clásica y house, ha ilustrado libros de otros, ha publicado artículos científicos y ha escrito e ilustrado Pianeti tra le note.

Educación del artista

Licenciado en Astronomía por la Universidad de Bolonia, Doctor en Física y Astrofísica por la Universidad de Insubria, obtuvo una Maestría en Comunicación Científica en el S.I.S.A. en Trieste. Licenciado en Lenguas del Cómic en la Academia de Bellas Artes de Bolonia, anteriormente también ha colaborado como ilustrador y dibujante con las revistas de informática Start y Mac Win. Además de sus estudios científicos y gráficos, también estudió música y piano, composición y arreglos. Se licenció con honores en Música para Uso Multimedia en el Conservatorio de Bolonia y en julio de 2009 ganó el primer premio en el Gran Premio de armonistas celebrado en Estonia. Además de colaborar con numerosos cantantes de la escena pop, toca jazz y música clásica.

Dificultades de integración, fracasos pasados, lecciones aprendidas

"Cuando era joven era fácil tocar en mi sector (jazz). La música estaba en todas partes y era muy fácil tocar en muchos lugares. Era difícil permanecer en el mundo de la música".

Las razones y el modo de integración exitosa de la persona

Se mudó a Bolonia donde tuvo la oportunidad de ser músico profesional.

Situación actual – éxito de la integración personal

Angelo es un astrofísico activo en el campo de la divulgación científica utilizando la música como herramienta para la difusión de la astrofísica.



ANGELO ADAMO

www.includeart.eu

Citas de artistas famosos, acordes con el objetivo del resultado del proyecto.



“¿Puedo ser músico toda mi vida? ¿Recibiré una pensión? ¿Cómo te ves dentro de 40 años?”.

Necesidades de las partes interesadas



"Los músicos necesitan diversificar sus habilidades para sobrevivir en el mercado de la música. Enseñar en escuelas de música y poder ser docentes es hoy en día esencial para sobrevivir. Los tiempos de pandemia impulsaron la exigencia de que los músicos sean buenos profesores u organizadores. Los músicos deben ser grandes ellos mismos -Comercialistas y buenos en relaciones públicas."

Brechas de las partes interesadas



"Me falta diplomacia y capacidad para centrarme sólo en la música. Hoy en día los músicos viajan para enseñar y no tocan. El verdadero problema no es entrar en el mundo de la música sino permanecer en este sector. Hubo un tiempo en que bastaba con ser un buenos músicos. Ahora debes ser un buen promotor de ti mismo y un gran comunicador, un buen profesor o disponible para viajar. La remuneración insuficiente de los artistas es un problema real para los músicos contemporáneos."

Barreras de las partes interesadas



"Había una vez, ser músico era fácil. Hoy en día es más difícil. Me mudé del sur de Italia al norte. Donde vivía, me consideraban un gran músico, pero en el norte era sólo uno más de los muchos músicos. Hasta el año 2000, la música era mi vida, después del accidente de las Torres Gemelas el mundo cambió: los controles y los precios más altos para viajar destruyeron este segmento de "viajes" de la industria de la música. Internet también cambió el mercado y los videotutoriales. disponibles creó un gran número de músicos que tocan por poco dinero. Los músicos profesionales se ven penalizados por los nuevos. No pueden encontrar el mercado adecuado para su música en vivo. En el pasado, los músicos estaban acostumbrados a viajar para tocar, ahora viajan para enseñar. "



ANGELO ADAMO

www.includeart.eu

Fortalezas de las partes interesadas

"Tener un estudio de grabación, ser profesor o promotor. Talento y fortuna. Centrado en la música y ya. Monomaniaco. Los músicos deben ser poliédricos, poder diversificar sus actividades. También hay que tener suerte en la carrera".

Oportunidades de las partes interesadas

Las escuelas de música y la educación son nuevas oportunidades para los músicos en el siglo XXI. Internet puede ser un nuevo horizonte para la música. Los músicos deberían estar activos en la búsqueda de artistas duraderos con quienes tocar.

ENCARNI NAVARRO

www.includeart.eu

Antecedentes y origen del artista

Encarni se considera una niña del barrio malagueño de Huelin, que creció en la playa. Ella y sus hermanos pasaron su infancia rodeados de redes y sol. Ese era el lugar donde ella solía jugar, un barrio marinero. Ella es la quinta de seis hermanos. Comenzó en un negocio familiar, pescadería, y también trabajó en supermercados. Finalmente, se dio cuenta de que cantar era lo que realmente quería. Acudió con su hermana Diana (otra artista española), a su gira 'No te olvides de mí' como vocalista y apareció en su primer disco. A partir de ese momento no se bajó del escenario.

Educación del artista

Estudió educación secundaria en su barrio.

Dificultades de integración, fracasos pasados, lecciones aprendidas

Sobre todo, sólo la poca empatía que tienen algunas personas cuando juzgan el aspecto físico de alguien en lugar del arte. Ella se protege gracias a su sentido del humor y luego todo fluye con la música.

Considera que se ha mantenido concentrada y enfocada en sus objetivos, a pesar de las dificultades. Es un ejercicio mental constante. Las personas no siempre tienen las herramientas para estar bien, pero la música la transforma y la ayuda a dejar los problemas de lado mientras canta en el escenario.

Las razones y el modo de integración exitosa de la persona

Ella piensa que al final hay que tener algo diferente al resto. La gente canta bien, baila bien pero... no todos pueden hacer que ese momento mágico que crea la música, llame la atención, algo que los impulse durante todo el espectáculo. Eso es lo que suele hacer y está muy orgullosa de ello.

Situación actual – éxito de la integración personal

Ahora mismo está trabajando en un proyecto y está entusiasmada con él. Ella y su equipo llevan muchos años planeándolo y cree que es el momento de llevarlo a cabo, pero aún es un secreto.



ENCARNI NAVARRO

www.includeart.eu

Citas de artistas famosos, acordes con el objetivo del resultado del proyecto.



"Ama la música y olvídate de los problemas que conlleva".

Necesidades de las partes interesadas



Ha tenido que invertir sobre todo, tiempo y dinero, claro, ¿quién no ha invertido en estudios de futuro?

Otras necesidades son la constancia, el ejercicio físico y también el ejercicio mental. Y en cuanto a la voz, se necesita un logopeda. Para ella el éxito nunca está completo, pero se siente satisfecha de cómo todo fluye en su vida. Se considera una 'donante de alegría' y así definiría su éxito. Así es como ella lo hace.

Brechas de las partes interesadas



Sabiendo que tiene que hacerlo todo bien en el escenario. Realmente la motiva.

Barreras de las partes interesadas



Como dijo antes, la poca empatía que tienen algunas personas cuando juzgan tu apariencia física en lugar del arte. Incluso ella sabe que es una barrera no en ella sino en los demás, pensó que debería mencionarse aquí.

Fortalezas de las partes interesadas



El público y sus aplausos.

Oportunidades de las partes interesadas



Para ella, las oportunidades son impredecibles. Te fijas una meta, pero nunca sabes cuándo aparecerá el éxito. Está satisfecha con su carrera, con el hecho de sobrevivir en este mundo difícil y está haciendo lo que más le gusta: cantar y dar alegría. Sólo necesitas estar en el lugar correcto en el momento correcto. Si no, sigue intentándolo.



ANDREAS KAPATAIS



www.includeart.eu

Antecedentes y origen del artista

Andreas nació en Nicosia, Chipre. Nació en los años 80 y es músico. Es el cantante principal de una banda muy popular en Chipre: Minus One. Sin embargo, antes de que comenzara la banda, fue miembro de otras bandas exitosas aquí en Chipre y Grecia.

Educación del artista

A Andreas siempre le ha fascinado la música. Comenzó a cantar en la escuela cuando tenía 16 años. Por eso, después de completar su entrenamiento militar en Chipre, decidió dejar Chipre y seguir una carrera musical. Se mudó a Grecia, donde comenzó a cantar profesionalmente a la edad de 20 años. Además, comenzó su educación musical en el Conservatorio Philippos Nakas, donde aprendió a tocar el piano y la guitarra, y le enseñaron teoría musical, armonía y actuación. Pero su principal instrumento fue su voz. Le encantaba cantar y quería ser cantante.

Dificultades de integración, fracasos pasados, lecciones aprendidas

Durante sus estudios Andreas conoció a un chico que le propuso empezar a trabajar con él en clubes nocturnos y escenarios musicales. El camino que eligió fue difícil pero le ayudó a ser reconocible en la industria musical. Colaboró con muchos artistas griegos famosos y también con muchos artistas internacionales. Su carrera en Grecia iba muy bien pero le faltaba algo. Extrañaba su vida en Chipre. Por eso decidió retroceder. Eso no fue fácil para él. Cuando Andreas regresó a Chipre todo fue diferente. Tuvo algunos momentos difíciles para volver a integrarse. Quería vivir en Chipre y hacer las cosas que amaba. Pero las oportunidades en Chipre en el ámbito cultural son ilimitadas. Necesitaba empezar a trabajar en diferentes trabajos antes de encontrar la oportunidad de empezar de nuevo su carrera musical. Entonces, mientras trabajaba en diferentes trabajos, comenzó a buscar personas que sintieran tanta pasión como él por la música. Formó una nueva banda, Coindrop. Con Coindrop consigue volver a ser reconocible entre el público chipriota. Sin embargo, la banda tuvo éxito, no duró mucho, pero como él ya era famoso en Chipre, Minus One lo reclamó para ser parte de su banda. Ahora es el cantante principal de Minus One.





ANDREAS KAPATAIS



www.includeart.eu

Las razones y el modo de integración exitosa de la persona



Andreas realmente cree que está bendecido. Tiene un talento natural que le ayudó a tener éxito. Por supuesto, también ayudó su pasión por esto y su deseo de triunfar. Dijo: “No puedes simplemente sentarte y esperar a que sucedan cosas, incluso si tienes talento. Siempre debes perseguir las cosas y luchar por lo que quieres”.

Situación actual – éxito de la integración personal



Hoy Andreas es un artista muy conocido por el público chipriota y con buenas colaboraciones en el extranjero. Está casado y es padre de dos niñas encantadoras. Trabaja a tiempo completo como músico. Toca con Minus One, participa en conciertos y colabora con artistas en el extranjero. Además, compone música y escribe letras, e imparte lecciones de canto.

Citas de artistas famosos, acordes con el objetivo del resultado del proyecto.



"La música es la mejor solución a cualquier problema".

Necesidades de las partes interesadas



Para poder darlo todo siempre a su familia.

Brechas de las partes interesadas



Andreas dice que personalmente no tiene ningún vacío que lo aleje de sus objetivos. Pero cree que en Chipre hay muchas lagunas en el sector cultural: el Estado debería proporcionar más dinero a la cultura para ayudar a los artistas a alcanzar sus sueños. Muchos artistas chipriotas se ven obligados a trabajar en otros trabajos o abandonar Chipre para poder ser artistas a tiempo completo.

Barreras de las partes interesadas



Como dijo Andreas antes, no cree que en su situación actual existan barreras que le impidan alcanzar sus metas y sueños.





ANDREAS KAPATAIS



www.includeart.eu

Fortalezas de las partes interesadas

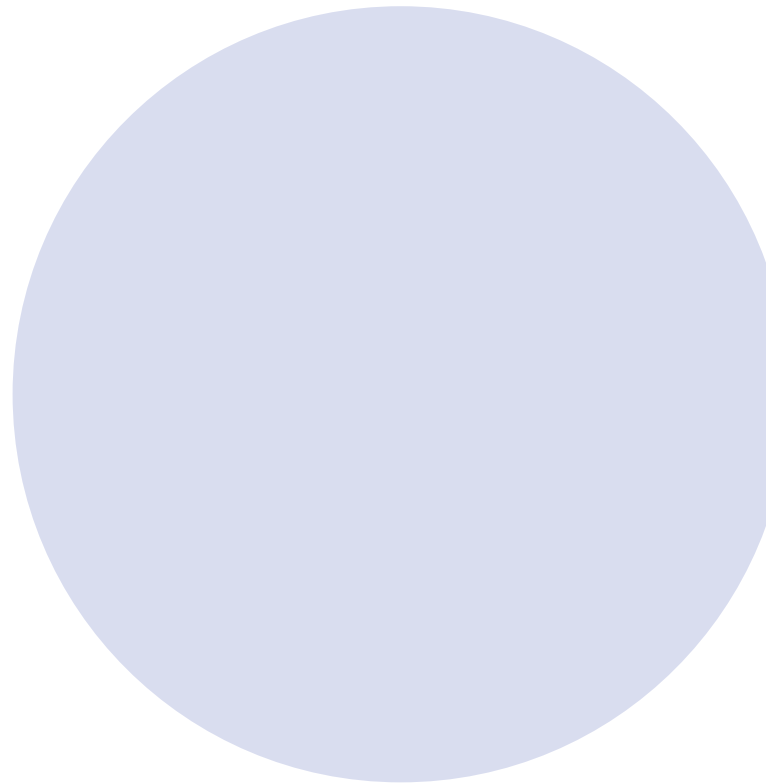


El talento natural y la persuasión de Andreas son los que le ayudan a seguir adelante y alcanzar sus objetivos. Además, el amor y el apoyo de su esposa e hijos son algo que le da la motivación para seguir adelante.

Oportunidades de las partes interesadas



Andreas siempre está listo para nuevas oportunidades y colaboraciones. Siempre intenta desarrollar nuevas habilidades y realizar nuevas colaboraciones. Dijo que el período de Covid, aunque fue difícil, le ayudó a desarrollar nuevas habilidades. Se volvió más alfabetizado digitalmente y descubrió más formas de promover su trabajo. Por ello, durante ese período, logró colaborar con artistas de Italia y Australia. Realmente cree que en cada obstáculo que alguien encuentra, puede encontrar una oportunidad.





AFU-RA

www.includeart.eu

Antecedentes y origen del artista

Nacido y criado originalmente en Brooklyn, Nueva York. Él dice: "Estoy muy orgulloso de ser neoyorquino, sin embargo, debido al camino recorrido por mis cursos de música, mi carrera y mis logros, me vi obligado a mudarme. Me alegra decir que he tenido la oportunidad". vivir en varios países como Francia, España, Alemania, Suiza y ahora vivo en la República Checa.

Educación del artista

A lo largo de las diferentes experiencias relacionadas con él y su familia, el conocimiento de la vida de AFU-RA profundiza en áreas de espiritualidad de salud y fitness y, por supuesto, capacidad de escribir canciones, liderazgo de equipos y trabajo con otros. Oficialmente a través de su desempeño académico en escuelas de la ciudad de Nueva York tiene un diploma de escuela secundaria el cual obtuvo en 1991 (12 años de escuela secundaria).

Dificultades de integración, fracasos pasados, lecciones aprendidas

"No diría que he tenido muchas dificultades para integrarme a vivir en Europa. Ahora, como residente permanente en la República Checa, así como en los países anteriores en los que he vivido, siempre he encontrado comodidad y una manera perfecta de asimilarme a diferentes culturas. Lo único que puedo decir aquí en la República Checa es que, aunque mis conocimientos del idioma checo han mejorado, todavía me resulta difícil hablar con fluidez y entender. Ése sigue siendo un objetivo que deseo alcanzar y que tengo por delante".

Las razones y el modo de integración exitosa de la persona

"Debido a mi conexión espiritual con la mayoría de las cosas en el universo, siempre he tenido esa capacidad innata de adaptarme y darme cuenta de que mi presencia y mi existencia son guiadas y bendecidas. Este puede ser uno de los pilares sobre los que siempre tengo que resistir en mi vida. Cuando la situación actual parece nada fácil desde fuera, mi realidad es diferente. Estoy bendecido por la inteligencia suprema de toda la existencia. Al mismo tiempo, soy un individuo cósmico con las estrellas y según mi horóscopo soy Acuario y el signo del zodiaco chino es un tigre. Esas dos cualidades rara vez encuentran dificultades en la vida".



AFU-RA

www.includeart.eu

Situación actual – éxito de la integración personal

Actualmente es profesor de inglés con más de 150 alumnos. Trabaja en colaboración con una escuela secundaria y con dos escuelas de idiomas privadas. Al mismo tiempo, lleva una carrera musical en la que todavía encuentra tiempo para grabar nuevas canciones (puedes encontrar su lista de reproducción en Spotify y otros medios de música digital como Apple Music). Por último, pero no menos importante, también es cabeza de familia con esposa y dos hijos.

Citas de artistas famosos, acordes con el objetivo del resultado del proyecto.

"Más despacio, no te apresures, estoy aquí para mantener la paz pero estoy preparado para reventar".

Necesidades de las partes interesadas

Comida, vestido, techo y una buena mujer a su lado.

Brechas de las partes interesadas

A AFU-RA le gustaría seguir imponiéndose en la industria musical durante el mayor tiempo posible. Quiere difundir su música en el Reino Unido, Australia, Canadá y el continente africano. Asia siempre ha sido un mercado en el que le ha resultado difícil encontrar los socios comerciales adecuados para su carrera musical. Las presentaciones en vivo son algo que le gustaría establecer para que su carrera sea más abundante en un sentido global.

Barreras de las partes interesadas

No siente que haya obstáculos que le impidan lograr las cosas que le gustaría lograr o necesita. Quizás su única barrera esté asociada a la pereza. Está casi completamente consumido por su propia vida. El único obstáculo en su vida es él mismo y su incapacidad para encontrar tiempo para realizar más actividades de superación personal y logros futuros.



AFU-RA

www.includeart.eu

Fortalezas de las partes interesadas

La capacidad de AFU-RA para ver las cosas como son y el hecho de que él es una persona bendecida y parte de la realidad todopoderosa, omnisciente y omnisciente del universo que creó todas las cosas. Le da una ventaja suprema que ya le ha dado y que le dará en el futuro. Es sólo cuestión de tiempo antes de que los logros que desea alcanzar se hagan realidad, afirma. El objetivo principal de esto es vivir felizmente el resto de sus días simplemente enseñando inglés e interpretando la música de los ocho álbumes grabados que tiene en su catálogo de artista y continuar construyendo su relación con su familia.

Oportunidades de las partes interesadas

Las principales oportunidades que ve es su carrera musical, como describió antes. Quiere difundir su música a nuevos mercados como Canadá, Australia y Asia. Dice que sabe que es una visión bastante desafiante, por lo que está bastante abierto y verá lo que sucederá en el futuro.



KAMIL KACZMAREK



www.includeart.eu

Antecedentes y origen del artista

Nació en el pueblo de Zdunska Wola, criado en las obras de construcción de bloques de viviendas, muy característicos del comunismo en Polonia. Sus perspectivas eran ser criado y educado (o preparado) para trabajar en una de las fábricas textiles de su ciudad natal, como la mayoría de los niños de su edad. Estaba escapando de este paisaje deprimente hacia el bosque, los libros y la música.

Educación del artista

No tiene educación musical formal; Fue un buen estudiante diligente en primaria y secundaria. Luego se licenció en periodismo y pedagogía.

Dificultades de integración, fracasos pasados, lecciones aprendidas

Como era una persona muy sensible, se le consideraba muy diferente de su época escolar. Con el pelo largo y enamorado de la música, se le percibía de forma bastante extraña. Fue intimidado por estar fuera de la corriente principal. Cuando tenía 23 años, su madre murió. Ésta fue la razón del colapso mental. Fue despedido de su trabajo por descuidar sus deberes. Lo único que le quedaba era su música.

Las razones y el modo de integración exitosa de la persona

Si bien en la escuela la música era una forma de escapar de un ambiente hostil y de un futuro poco acogedor, en el peor de los momentos, afirma, la música literalmente le salvó la vida. Gracias a ello pudo salir de la depresión y empezar de nuevo. La música era su pasión, que persigue hasta el día de hoy, aunque es sólo una parte de su actividad.

Situación actual – éxito de la integración personal

Él dice: "Ahora simplemente lo soy. Y esto es lo más importante". Hoy tocar la guitarra además de su pasión es su trabajo. Trabaja en la escuela y en un centro comunitario. Tiene una banda llamada Planets. Su música se reproduce en estaciones de radio de todo el país.





KAMIL KACZMAREK



www.includeart.eu

Citas de artistas famosos, acordes con el objetivo del resultado del proyecto.



Cita las palabras de Prince, quien de pequeño, viendo a un grupo en un concierto, dijo: "Maldita sea, yo también quiero esto".

Necesidades de las partes interesadas



Tener un objetivo que sea claro pero que pueda ser flexible. Tener capacidad para buscar respuestas a las preguntas.

Brechas de las partes interesadas



La falta de coherencia en la acción puede provocar un estancamiento del desarrollo.

Barreras de las partes interesadas



Los artistas a veces piensan que deben estar fuera de la corriente principal. Pero a veces su forma de vida puede coincidir con la del resto de la sociedad.

Fortalezas de las partes interesadas



Ser parte de la comunidad. Además, ser popular a veces no tiene nada de malo. Es importante tener la capacidad de salir cuando el camino lleva a otra parte. Y también su habilidad es reírse de sí mismo.

Oportunidades de las partes interesadas



Evítalo y sé tú mismo, pero intenta no convertirte en un hueso en la garganta de alguien. Cada uno tiene su propio camino, a veces se cruzan y otras veces van paralelos.





KEVIN BORGES

www.includeart.eu

Antecedentes y origen del artista

Kevin nació en 1991 en Las Palmas de Gran Canaria. Es un gran amante de la música desde pequeño, su abuelo fue su inspiración y lo motivó a dedicarse a la música.

Siempre le ha encantado el Carnaval. Este evento anual lo inspiró a profundizar en el mundo de las murgas que es un género musical-teatral propio de los Carnavales que utiliza las letras de canciones para hacer reclamos sociales. Participa en una murga canaria que a lo largo de los años ha hecho varias críticas sobre todo a la situación política. Actualmente compagina su trabajo con su dedicación a la música. Forma parte del grupo conocido como "A la Múa". Un grupo de música que canta en vivo en establecimientos y eventos sociales a nivel profesional.

Educación del artista

No ha recibido formación a través de la educación formal. Su aprendizaje se ha basado en su dedicación e interés por la música a través de la música canaria, la música popular y sus relaciones con otros músicos.

Dificultades de integración, fracasos pasados, lecciones aprendidas

El mundo de la música es un mundo muy cotizado y competitivo. Esto dificulta el acceso. Además, la visión de los distintos actores que componen el mundo del arte no siempre es inclusiva, más bien se tiende a infravalorar a las personas e incluso parece un golpe de suerte lograrlo. Pero nada podría estar más lejos de la verdad: es esencial seguir luchando e intentándolo una y otra vez. Esto ha hecho que Kevin aprenda que cada persona es única, y que para afrontar estas dificultades hay que creer en uno mismo, confiar en sus capacidades y talento y no darse por vencido.

Las razones y el modo de integración exitosa de la persona

Su convicción de que un día lo logró y se encontró donde está ahora le ayudó mucho. También la perseverancia, no rendirse a pesar de recibir rechazos. Y por último, pero no menos importante, sigue intentándolo y buscando nuevas oportunidades.



KEVIN BORGES

www.includeart.eu

Situación actual – éxito de la integración personal

Actualmente lo está haciendo muy bien, tanto a nivel personal como profesional, y siente que está cosechando los frutos de mucho trabajo duro. Ha sabido superar las dificultades que ha vivido y se siente satisfecho con su desarrollo personal, social y profesional. Siente que ha encontrado su lugar y ha logrado el éxito. Entiende el éxito dedicándose a lo que le apasiona, que es el arte, pero siempre con humildad y con ganas de seguir aprendiendo y mejorando.

Citas de artistas famosos, acordes con el objetivo del resultado del proyecto.

Aunque no hay citas de artistas que recuerde en este momento, sí expresa admiración por Manuel Carrasco, un cantante español que tiene una gran sensibilidad por las causas sociales y está implicado en numerosos actos y proyectos solidarios.

Necesidades de las partes interesadas

Independientemente de las dificultades o barreras que una persona encuentre, lo fundamental es primero creer en uno mismo, tener claros los objetivos. Además, es fundamental contar con una red de apoyo para mantenerse motivado incluso cuando parece que no hay forma de alcanzar las metas o incluso en los períodos en los que siempre te encuentras con rechazos. Kevin cree que la música puede ayudar a las personas a conectarse con su cultura o comunidad y brindarles un sentido de pertenencia.

Brechas de las partes interesadas

La principal carencia es la falta de sensibilidad, empatía e inteligencia emocional. Kevin sostiene que actualmente existe una visión muy cerrada sobre la diversidad y esto genera más dificultades. El problema no está en lo diferente o nuevo, sino en la mirada crítica del espectador, que es muy exigente y poco tolerante.



KEVIN BORGES

www.includeart.eu

Barreras de las partes interesadas

La mayor barrera a superar son los prejuicios. Parece como si la sociedad impusiera cómo tenemos que ser, vernos y sentirnos. El arte consiste en hacer sentir a la gente en todas sus formas y, en ocasiones, una visión tan rígida obliga a los artistas a cumplir con una imagen y un arte comercial y socialmente aceptado.

La otra barrera somos nosotros mismos. Debemos estar convencidos de que valemos la pena y somos capaces de alcanzar nuestros objetivos. Estar en un momento de estabilidad emocional, con la autoestima alta es fundamental, de lo contrario podemos convertirnos en nuestra principal barrera.

Fortalezas de las partes interesadas

Nuestras mayores fortalezas son las cosas que nos hacen diferentes. Convertir en fortalezas lo que a otros les parecen debilidades nos acercará al éxito. Otra fortaleza está en crear nuestra propia identidad. Cuando tenemos claro quiénes somos y quiénes queremos ser como personas y artistas, eso es lo que ya considero un éxito.

Oportunidades de las partes interesadas

Para lograr nuestras metas tenemos que ser humildes, sinceros, respetuosos con nosotros mismos y con los demás, y tenemos que estar dispuestos a mejorar y aprender siempre. Esto no es sólo para el arte sino para todos los ámbitos de nuestra vida. El arte brinda a las personas la oportunidad de ser reconocidas no por su condición, sino por su talento.



PATRYK

www.includeart.eu

Antecedentes y origen del artista

Patryk nació en Łomża, una ciudad con una alta tasa de desempleo y pobreza. Se crió, como muchos niños polacos, en un distrito de bloques de pisos, con pocas oportunidades de desarrollo. Estaba probando muchas cosas: desde el deporte, pasando por la emigración. Simplemente tuvo problemas para encontrar su propio camino.

Educación del artista

Licenciatura en ciencias de la educación y rehabilitación social.

Dificultades de integración, fracasos pasados, lecciones aprendidas

Patryk era un chico típico del “blokowisko” (bloque de pisos). Intentó muchas cosas para evitar la desesperanza que sentían muchos de sus compañeros. El resultado fue muy diferente, incluida la falta de vivienda. Como él mismo dice: “Sólo logré evitar la cárcel”. Curioso por el mundo, no tuvo muchas posibilidades de realizarse. Le resultó difícil encontrar una idea para sí mismo y para su vida.

Las razones y el modo de integración exitosa de la persona

El hip-hop resultó ser una salvación. También comenzó a escribir textos que le permitieron concretar sus planes y, sobre todo, encontrar algún camino en la vida. Al describir su destino, comenzó a considerar qué podría cambiar y mejorar en su vida. Aunque a veces las tentaciones eran más fuertes que la razón, escribir era una forma de examen de conciencia. Sin embargo, subraya que el hip-hop entraña muchos peligros. Puede ser agresivo y rebelde.

Situación actual – éxito de la integración personal

Es un hombre corriente con una afición que sigue siendo la música. Tiene un hijo y pareja. Ahora se centra más en la vida familiar. Esta es su prioridad, aunque la familia siempre ha estado en primer lugar, ahora con su propia descendencia conoció más exactamente de qué se trata.



PATRYK

www.includeart.eu

Citas de artistas famosos, acordes con el objetivo del resultado del proyecto.



Siempre estuvo solo, por lo que no tiene ninguna cita que pueda servir de guía.

Necesidades de las partes interesadas



Encontrar una forma de vida propia.

Brechas de las partes interesadas



La ideología del hip-hop puede ser peligrosa, especialmente cuando no será una forma de desarrollo sino simplemente una forma de rebelión.

Barreras de las partes interesadas



Falta de motivación para continuar en caso de fracaso.

Fortalezas de las partes interesadas



Convierte el fracaso en éxito y aprende de los errores.

Oportunidades de las partes interesadas



Ábrete más al mundo. Sea más tolerante. Encuentra algo que sea tan importante que sin él te sientas vacío y esfuérzate por que no desaparezca.



MIRIAM PALMA

www.includeart.eu

Antecedentes y origen del artista

Miriam vive en Palermo. En 1993, junto a los músicos G. Gebbia y V. Villa, formó el trío **TERRA ARSA**. Desde 1997 colabora con el pianista clásico Alexander Lonquich en proyectos musicales y de taller, y ha presentado en numerosas ocasiones fragmentos del trabajo de investigación y experimentación vocal que realiza en diferentes formas. En los últimos años ha dirigido talleres en hospitales dirigidos a los llamados sujetos de riesgo.

Educación del artista

Se licenció en Filosofía de la Política y se dedicó desde muy joven a la investigación vocal, estudiando diferentes técnicas de canto. Se formó como actriz participando durante varios años en talleres de teatro. Teniendo en cuenta el poder terapéutico de la voz, inició un camino entre "la medicina y el arte", profundizando sus conocimientos en bioenergética e integración postural, poniendo en práctica una técnica propia que combina la integración postural, el canto y el teatro. En 1992 participó y animó un proyecto de investigación teatral en el Teatro Nuovo de Nápoles junto con Vincenza Modica que desembocó en la presentación de un espectáculo."

Dificultades de integración, fracasos pasados, lecciones aprendidas

"Las dificultades son importantes para olvidar tu carácter y ser un artista fuerte. Las dificultades te ayudan a ser un buen artista. Desde que nací tuve dificultades para ser artista debido a mi familia. Mi padre no tenía ningún interés en que yo fuera artista. Mi familia me aceptó como artista cuando pude ganarme la vida con la música y el teatro. Palermo y Sicilia no son muy acogedoras para los artistas. Tuve que emigrar a otras ciudades para convertirme en un artista conocido".

Las razones y el modo de integración exitosa de la persona

Me mudé a Bolonia y Nápoles donde tuve la oportunidad de ser músico profesional.



MIRIAM PALMA

www.includeart.eu

Situación actual – éxito de la integración personal

Miriam Palma es una artista reconocida, famosa por su voz, que recorre Italia y más allá con su voz y sus habilidades de improvisación. Es una entrenadora vocal y profesora de canto bien establecida. Está activa en el campo de la música y el teatro.

Citas de artistas famosos, acordes con el objetivo del resultado del proyecto.

"Falta Dios, las artes escénicas llenan el vacío y nunca morirán".

Necesidades de las partes interesadas

Los artistas deben ser egoístas y pensar en el futuro. Los músicos deberían volver a los orígenes. Para simplificar, a los pasos primarios. Un salto de vuelta a los orígenes. Como en la literatura, los viejos clásicos siguen siendo importantes. Los grandes innovadores del teatro utilizaron la poesía y la musicalidad en las palabras. Entonces, los innovadores usan el viejo estilo para innovar... Como en la tragedia griega donde la musicalidad era la base. La simplicidad es la clave, es genial.

Brechas de las partes interesadas

Los artistas viven en un estado precioso. De la fragilidad el artista puede encontrar sus fortalezas. Palermo no es un lugar fácil.

Barreras de las partes interesadas

En nuestra ciudad los artistas están solos, sin poder reunirse y formar equipo. Los artistas de Palermo están aislados.



MIRIAM PALMA

www.includeart.eu

Fortalezas de las partes interesadas



La terquedad es mi fuerza. Nunca rendirse es fundamental. La concentración es otra habilidad importante. La persistencia y la confianza en uno mismo también son cruciales. Tengo que inventar cualquier día algo nuevo para que siga funcionando. Por un lado, es difícil, por otro te convierte en un mejor artista.

Oportunidades de las partes interesadas



“Veo a muchos músicos enseñando en las escuelas. Muchos artistas trabajan... Fundé una escuela de canto hace veintisiete años sin financiación pública y sólo cuento con mis alumnos. Después de la pandemia, las artes escénicas siguen fuertes. Los ritos religiosos son ejemplos de este aspecto. Las crisis siempre son positivas porque de la pandemia surgieron verdaderos artistas. Entonces, fue una oportunidad para fomentar la resiliencia. La pandemia puso en evidencia a los falsos artistas que eligieron sus trabajos seguros. Las artes siempre surgen del sufrimiento interior que expresa el dolor de los artistas”.



KILIAN VIERA

www.includeart.eu

Antecedentes y origen del artista

Kilian nació en 1992 y actualmente vive en el sur de la isla, en Arguineguín. Su padre también se dedicaba al mundo de la música y su abuela era cantante. Anteriormente trabajó en un bar. Allí tuvo la oportunidad de empezar a tocar en vivo, ya que necesitaban un músico para tocar la guitarra. Después de ese día empezó a tener unas horas para jugar. Es músico profesional desde hace 5 años. Al principio empezó tocando en bares pero tras la pandemia empezó a crecer profesionalmente. Actualmente está trabajando para seguir creciendo profesionalmente, además de hacer covers está empezando a escribir sus propias canciones.

Educación del artista

Aunque nunca tuvo ninguna formación musical a través de la educación formal, siempre tuvo un gran interés en aprender a tocar la guitarra. Su padre tuvo una gran influencia a la hora de aprender a tocar la guitarra, sin embargo, la mayor parte de su aprendizaje musical se produce viendo vídeos de YouTube. A la fecha está tomando clases de guitarra para mejorar su técnica.

Dificultades de integración, fracasos pasados, lecciones aprendidas

La industria de la música es un campo desafiante y competitivo, que puede plantear importantes obstáculos de entrada. Además, prevalece una falta de inclusión entre los distintos actores del mundo del arte, lo que a menudo conduce a una subvaloración de las personas. El éxito puede incluso parecer una cuestión de suerte, pero la realidad es que la persistencia y la perseverancia son cruciales. A través de estas luchas, uno puede aprender la importancia de abrazar la individualidad y tener fe en las habilidades y talentos, negándose a rendirse ante los desafíos.

Las razones y el modo de integración exitosa de la persona

"Para superar los obstáculos en el camino es fundamental rodearse de personas que te aprecian y te apoyan durante el proceso, especialmente en los momentos difíciles. Con mucha paciencia he ido creando una red no sólo de familiares y amigos, pero también de buenos profesionales que han creído en mi talento. La sensibilidad ha sido un punto fuerte en mi proceso que me ha permitido conectar mejor con las personas."



KILIAN VIERA

www.includeart.eu

Situación actual – éxito de la integración personal

Según Kilian, actualmente vive una fase positiva y gratificante en su vida personal y profesional. Se considera exitoso porque persigue sus pasiones, disfruta del apoyo de las personas que lo rodean y se enorgullece de sus logros.

Su habilidad para empatizar con las personas y expresarse a través del arte es una importante fuente de gratificación.

Citas de artistas famosos, acordes con el objetivo del resultado del proyecto.

Aunque por el momento no hay citas de algún personaje famoso que recuerde, afirma sentir admiración por Alejandro Sanz, un artista español de fama mundial que en sus inicios luchó por ganar reconocimiento en la industria musical, ya que no encajaba en los moldes comerciales del momento. También ha participado en varias organizaciones benéficas, cuyo objetivo es ayudar a personas en situaciones vulnerables, promover la educación y la cultura y fomentar la investigación científica.

Necesidades de las partes interesadas

Por un lado, la necesidad que tiene todo aquel que quiera trabajar en la industria musical es aprender a desarrollar habilidades artísticas. Por otro lado, necesitamos que se nos brinden oportunidades que nos permitan mostrar quiénes somos y qué queremos transmitir en público. Además, el apoyo emocional y psicológico es muy importante para ayudarnos a gestionar los desafíos emocionales. Esto nos permite mantenernos motivados y enfocados en nuestros objetivos.

Brechas de las partes interesadas

Algunas personas pueden carecer de habilidades sociales. A través de la música, las personas pueden desarrollar habilidades sociales como la colaboración, la comunicación y la confianza en sí mismas, que pueden ayudarlas a interactuar más eficazmente con los demás. Especialmente si no ha tenido empleo anteriormente, puede haber una falta de habilidades laborales. La música también puede proporcionar habilidades útiles para el mercado laboral, como la creatividad, la innovación y la capacidad de colaborar.



KILIAN VIERA

www.includeart.eu

Barreras de las partes interesadas

Entrar y permanecer en el mundo de la música puede verse obstaculizado por la falta de una red de apoyo sólida que incluya familiares, amigos, mentores y miembros de la comunidad. Además, los individuos pueden enfrentar prejuicios y estereotipos relacionados con su origen social, edad, género, raza o cualquier otra característica que los haga diferentes. También la discriminación en la industria musical puede ser un problema, ya sea por su origen social, discapacidad u otras características. También puede resultarles difícil encontrar oportunidades de actuación, exposición y trabajo en el mundo de la música, lo que puede limitar su capacidad para mejorar sus carreras.

Fortalezas de las partes interesadas

Cada persona tiene una perspectiva única del mundo que puede manifestarse en una forma original de expresión musical. Quienes están interesados en el arte suelen tener una sensibilidad más profunda hacia la música y sus diversas formas de expresión. La música tiene la capacidad de conectarnos con nuestras emociones más profundas, lo que puede ser especialmente cierto para quienes tienen discapacidades y han experimentado emociones intensas. Las personas que han afrontado dificultades en la vida a menudo han tenido que adaptarse a diferentes situaciones, lo que puede hacerlas especialmente adeptas a la improvisación y al trabajo en equipo en el contexto musical.

Oportunidades de las partes interesadas

En la comunidad, hay talleres y actividades que promueven la música y brindan oportunidades para que las personas interactúen con otros músicos y establezcan conexiones sociales significativas. En la industria musical se pueden encontrar redes de apoyo y mentores que brinden orientación en el desarrollo de una carrera musical. Participar en actividades artísticas puede generar un sentido de comunidad y conexión con otros artistas. Esto puede tener un impacto positivo en el bienestar emocional y mental de las personas. El arte puede ser una herramienta poderosa para el empoderamiento y la autoexpresión, permitiéndoles compartir sus historias y experiencias a través de su arte.



MARÍA LEIVA

www.includeart.eu

Antecedentes y origen del artista

María es una piccolo y flautista de 25 años que actualmente vive en Amberes, Bélgica, donde cursa su segundo año de Maestría en Piccolo Performance. Desde pequeña la música le llamó la atención. Aunque sus padres no son músicos profesionales, tiene recuerdos de cantar con ellos en casa, en el coche... Y de ver a su padre tocar la guitarra. Tiene un hermano menor y pasó su infancia en un barrio típico malagueño.

Educación del artista

Comenzó a estudiar piano a los 8 años, pero en cuarto año conoció la flauta travesera gracias a un compañero de colegio y se interesó por ella. Entonces sus padres hicieron el esfuerzo de comprarle una flauta. La educación musical consta de catorce cursos. Estudió el primer curso de Traducción e Interpretación en la universidad y se preparó para las pruebas de acceso al Conservatorio Superior y consiguió su objetivo. Finalmente decidió dejar la universidad y dedicar su vida a la música. Durante su carrera musical ha recibido multitud de masterclasses, cursos, ha asistido a convenciones y ha participado en conciertos en colaboración con compositores. Realizó el Máster de Investigación Musical en la Universidad Internacional de Valencia y realizó las pruebas de acceso al Máster Piccolo en el Real Conservatorio de Amberes.

Dificultades de integración, fracasos pasados, lecciones aprendidas

Los músicos que quieren dedicarse a tocar en una orquesta tienen que lidiar con muchos "NO". A veces es difícil estar preparado para una audición. Recuerda que en su primer año de Máster en Bélgica llegó a ser semifinalista del mayor concurso Internacional de Piccolo que tuvo lugar en Chicago. Invirtió muchas horas y mucho dinero en ello. Cuando llegó allí, disfrutó mucho de la actuación, pero no llegó a la final. Estaba muy triste, pero siguió trabajando y tratando de mejorar. A pesar de las dificultades, se ha mantenido motivada gracias tanto a las personas como a las situaciones de su vida. Por suerte, siempre ha estado rodeada de grandes profesionales que la han inspirado a seguir y mejorar cada día. Además, gracias a ellos ha conseguido muchas cosas.



MARÍA LEIVA

www.includeart.eu

Las razones y el modo de integración exitosa de la persona

No sabe si existe un camino concreto hacia el éxito pero cree que hay ciertas actitudes que deben ser parte de tu vida para alcanzar tus metas. Debes ser constante, nunca rendirte y seguir trabajando porque siempre hay cosas que mejorar. Ha trabajado a su propio ritmo pero sin pausa. Otro aspecto importante es no descuidar tu vida personal. Es cierto que hay que ser perfeccionista, hay que ser muy trabajador y estar centrado en aquellas cosas que quieres conseguir, pero después de eso también hay que buscar otros espacios para cultivar otros gustos o aficiones e interactuar con personas. Es necesario desarrollar habilidades sociales y un carácter tranquilo para poder tratar con todo tipo de personas: directores de orquesta, compositores, compañeros, propietarios o trabajadores de salas de conciertos, etc.

Situación actual – éxito de la integración personal

Durante los últimos días ha trabajado en un interesante proyecto llamado 'Más allá de la tradición', junto al compositor y tenor portugués Bernardo Beirao. Juntos han creado un concierto fusión de música contemporánea, flamenco y fado. Con él quieren acercar la música contemporánea al público a través de las emociones y sentimientos que les provocan estos dos tipos de música tradicionales. El estreno del proyecto fue el 26 de abril y fue realmente exitoso y emotivo.

Citas de artistas famosos, acordes con el objetivo del resultado del proyecto.

No recuerda ninguna cita célebre ni ha dicho ninguna hasta ahora, pero dice: "Paso a paso". Define muy bien cómo se ha desarrollado su carrera musical.

Necesidades de las partes interesadas

"Nunca te rindas y sigue trabajando porque siempre hay cosas que mejorar y nuevos retos. Hay que dedicar muchas horas a la música y no puedes pasar tanto tiempo con tu familia. Los estudiantes de música no descansan los fines de semana. También es un trabajo muscular, por eso tienen que enseñar a su cerebro y al resto de músculos de las manos y de la boca". Para María, el mayor sacrificio es estar alejada de su familia. También hay un gran sacrificio económico porque los instrumentos musicales son caros. Además, todos los cursos y formación extra también requieren una inversión importante.



MARÍA LEIVA

www.includeart.eu

Brechas de las partes interesadas



Su debilidad es que se distrae con muchas cosas además de lo que está haciendo: bailar, cantar, aprender idiomas, hacer deportes, por lo que hay momentos en los que le cuesta concentrarse porque quiere hacer muchas cosas al mismo tiempo. Por otro lado, todavía se siente un poco insegura, pero es algo en lo que está trabajando y un aspecto en el que cada vez va cogiendo más confianza.

Barreras de las partes interesadas



Ella cree que todos los profesionales tenemos que superar obstáculos. En su caso, uno de los obstáculos fue un accidente que tuvo. Iba a examinarse para los exámenes de educación superior. Este accidente le provocó una fractura de una vértebra lumbar. Estuvo hospitalizada durante dos semanas y fue operada de la espalda. Tardó unos meses en recuperarse y esa parte del cuerpo es necesaria para que los flautistas puedan respirar. Fueron momentos difíciles para ella.

Fortalezas de las partes interesadas



Piensa que uno de sus puntos fuertes sería la perseverancia. Es una persona trabajadora, que no se rinde y que siempre mejora. Ella cree que estas características la mantuvieron motivada y con ganas de seguir experimentando con la música.

Oportunidades de las partes interesadas



Ella cree que todas las experiencias que está teniendo en su vida la ayudan a crecer profesionalmente. Un músico es una persona que se expresa a través de un instrumento. Conocer a músicos de orquesta, profesores y diferentes profesionales del campo de la música es muy importante y puedes aprender mucho de ellos. A veces aprendes cosas que no sabías hacer.





DARREN JOHN WILSON



www.includeart.eu

Antecedentes y origen del artista

Ciudadano británico, procedente de Oxford, Inglaterra. Darren es profesor de inglés y escritor.

Educación del artista

Obtuvo la licenciatura en Derecho.

Dificultades de integración, fracasos pasados, lecciones aprendidas

Sólo el idioma. El checo es un desafío, pero Darren está tratando de hacer lo mejor que puede para aprender el idioma.

Las razones y el modo de integración exitosa de la persona

Dice que respeta las costumbres y tradiciones checas y que también le agrada el pueblo checo.

Situación actual – éxito de la integración personal

Actualmente, puede decir que ha encajado bien en general.

Citas de artistas famosos, acordes con el objetivo del resultado del proyecto.

"Escribir es una alternativa a la vida". Franz Kafka

Necesidades de las partes interesadas

"Lo único que necesito para vivir una vida satisfactoria es un empleo estable y un ambiente agradable en el que pueda escribir. Brno, República Checa, ofrece ambas cosas bastante bien".





DARREN JOHN WILSON



www.includeart.eu

Brechas de las partes interesadas



La única brecha que ve es la de trabajar a tiempo completo. Tiene que trabajar para tener suficiente dinero para vivir en la República Checa, lo que le reduce el tiempo para escribir.

Barreras de las partes interesadas



De nuevo aquí sólo mencionó la falta de tiempo para su afición que consiste en escribir.

Fortalezas de las partes interesadas



"Puedo nombrar fácilmente mis puntos fuertes. Estos son: disciplina, aplicación, determinación, meticulosidad, visión."

Oportunidades de las partes interesadas



"La principal oportunidad que veo es el uso de estímulos del entorno (la ciudad de Brno) para obtener ideas para escribir."





SAVVAS PAPADOPOULOS



www.includeart.eu

Antecedentes y origen del artista

Savvas nació en Chipre. Desde pequeño se interesó por el arte y empezó a tocar la guitarra y a dibujar. Ahora es diseñador de juegos, ilustrador/animador.

Educación del artista

Savvas, después de terminar la escuela secundaria, ingresa en la guardia nacional de Chipre en la artillería. Después de completar su servicio (2 años), se mudó a Inglaterra para estudiar. Estudió en la Birmingham City University, Comunicación Visual e Ilustración.

Dificultades de integración, fracasos pasados, lecciones aprendidas

Vivió en Inglaterra durante 4 años. Primero hubo una barrera del idioma que provocó problemas de comunicación, y luego hubo un nuevo entorno y un nuevo escenario. Sin embargo, luego todo se volvió más fácil. Mejoró sus conocimientos del idioma y se sintió cómodo en el nuevo país. Cuando terminó sus estudios, regresó a Chipre, lo que fue un momento muy difícil. En Inglaterra hubo muchas oportunidades pero en Chipre no hubo ninguna. Le llevó 4 años encontrar un trabajo en su campo. Mientras tanto, trabajaba en cafés y restaurantes, pero intentaba promocionar su trabajo por su cuenta. Sin embargo, estos 4 años le ayudaron a concentrarse más en su arte y desarrollarlo.

Las razones y el modo de integración exitosa de la persona

Savvas logró terminar sus estudios porque logró aprender el idioma inglés. Además, cuando regresó a Chipre, su determinación le ayudó a encontrar un trabajo en su campo. Nunca dejó de hacer lo que le apasionaba.

Situación actual – éxito de la integración personal

Savvas trabajó durante muchos años en una empresa de diseño de juegos pero no estaba contento. Decidió dejar su trabajo y trabajar por su cuenta. En este momento Savvas está desempleado pero está intentando encontrar trabajo como ilustrador como autónomo. Al mismo tiempo está intentando construir una plataforma digital con concepto visual, con perspectiva de lanzarla internacionalmente. Está intentando encontrar patrocinadores para poder completar su visión.





SAVVAS PAPADOPOULOS



www.includeart.eu

Citas de artistas famosos, acordes con el objetivo del resultado del proyecto.



"Simplicidad es la máxima sofisticación." Steve Jobs

Necesidades de las partes interesadas



En este momento Savvas no se encuentra en una muy buena situación financiera. Entonces ganar dinero es una de sus principales necesidades y encontrar patrocinadores para poder completar su plataforma.

Brechas de las partes interesadas



Savvas no cree que tenga lagunas profesionales. Pero estaría encantado de recibir algún consejo o ayuda para encontrar patrocinadores y poder promocionar su trabajo.

Barreras de las partes interesadas



Él cree que Chipre tiene un mercado pequeño en todo lo relacionado con el arte. La gente no está dispuesta a invertir en arte.

Fortalezas de las partes interesadas



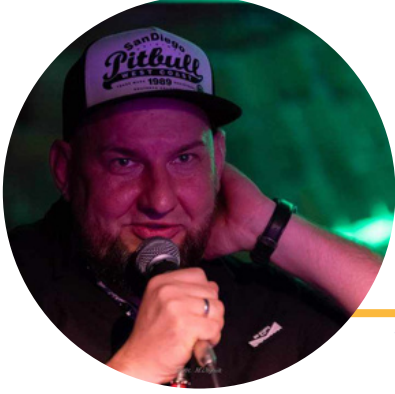
Savvas cree que su talento y determinación son su fuerza. Además, es una persona profundamente espiritual, cree en Dios, cree que Dios está con él en cada paso del camino y que lo ayudará y guiará para encontrar su camino.

Oportunidades de las partes interesadas



A veces piensa que podría dar más oportunidades en trabajos de diseño de juegos y asistir a entrevistas de trabajo. Tal vez podría usar el dinero que gana para completar su trabajo. Sin embargo, si lo hace, no tendrá tiempo suficiente para concentrarse en su desarrollo personal. Por eso en estos momentos piensa qué caminos serían posibles.





PIOTR GORZELAK



www.includeart.eu

Antecedentes y origen del artista

Piotr viene de Bełchatów y vive en Łódź desde hace casi quince años. Canta o escribe textos (poemas o letras de canciones) desde los quince años. Siempre formó parte de bandas, en sentido amplio: rock and roll. La música es su pasión. Escucha mucha música, descubre, busca nuevas inspiraciones. Le encanta actuar, le encanta el escenario.

Educación del artista

Licenciatura en rehabilitación social.

Dificultades de integración, fracasos pasados, lecciones aprendidas

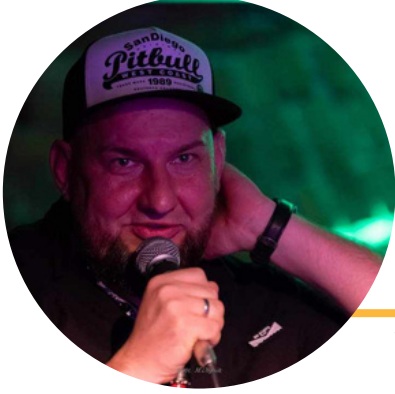
Piotr no tuvo grandes problemas en la escuela, al igual que un estudiante promedio, sin embargo, experimentó fuertemente todos los fracasos. Más bien, experimentó sus problemas más adelante en su vida, cuando perdió a su hijo en un aborto espontáneo y luego se divorció. En cada problema la música le ayudó, pero también en cada problema la música ayudó, porque los problemas de la vida eran inspiradores para Piotr.

Las razones y el modo de integración exitosa de la persona

Piotr no es del tipo rock and roll, intenta mantener los pies en la tierra. Siempre ha tratado la música como su pasión, pero también como una forma de salir de los problemas. Destaca que el papel de la música en tiempos difíciles fue convertir la depresión en creatividad.

Situación actual – éxito de la integración personal

La música es la pasión de Piotr, pero no una fuente de ingresos. Es director de sucursal de una de las empresas de techado más grandes de Polonia. Él es esposo y padre. Thrudy, su banda, está en proceso de grabar su segundo álbum. En ocasiones participa en grabaciones de otras bandas. Piensa en un proyecto en solitario con un estilo completamente diferente al anterior.



PIOTR GORZELAK



www.includeart.eu

Citas de artistas famosos, acordes con el objetivo del resultado del proyecto.



Piotr dijo algo que se puede citar: "Todos somos hijos del mismo Cielo".

Necesidades de las partes interesadas



Búsqueda de pasiones e intereses.

Brechas de las partes interesadas



Cerrando por la diversidad.

Barreras de las partes interesadas



Están en individuos. Todos podemos hacer lo que queramos hacer.

Fortalezas de las partes interesadas



Ser abierto, curioso del mundo, descubrir.

Oportunidades de las partes interesadas



Amar a las personas, los animales y la naturaleza. Leer prosa y poesía y escuchar música.





NURIA FERGÓ

www.includeart.eu

Antecedentes y origen del artista

Nuria nació en Málaga en 1979. Desde muy joven se interesó por el canto y comenzó a participar en concursos musicales locales cuando era adolescente.

Educación del artista

Terminó la secundaria, pero decidió convertirse en cantante. Entonces ella no siguió estudiando para perseguir su sueño.

Dificultades de integración, fracasos pasados, lecciones aprendidas

Nuria se ha adaptado a las circunstancias para seguir trabajando. En España no hubo suficiente trabajo y apenas hubo conciertos. Actualmente tiene varios formatos: piano y voz, con orquesta y más... Nunca ha perdido la esperanza y siempre ha estado pensando en hacer cosas nuevas.

Las razones y el modo de integración exitosa de la persona

En 1995, Nuria ganó el concurso de televisión 'Karaoke' y decidió dedicarse a ser artista. Participó en concursos como el Festival de la televisión pública andaluza. También participó en series de televisión. Se hizo famosa a principios de la década de 2000 como concursante del popular programa de televisión 'Operación Triunfo', donde los concursantes compiten por un contrato de grabación.

Aunque finalmente terminó en segundo lugar detrás de David Bisbal, la carrera de Nuria se lanzó. Su álbum debut fue lanzado en 2002 y rápidamente se convirtió en un éxito comercial, obteniendo la certificación Oro en España.

Desde entonces, Nuria ha lanzado más álbumes y sencillos y ha aparecido en varios programas de televisión. Cree que tiene una personalidad entrañable y una voz reconocible que la ayuda a conectar con el público.

Situación actual – éxito de la integración personal

Tiene dos proyectos: el musical homenaje a Sara Montiel en un teatro madrileño, llamado 'Mi última noche con Sara' y la promoción del disco 'Con permiso' en México.



NURIA FERGÓ

www.includeart.eu

Citas de artistas famosos, acordes con el objetivo del resultado del proyecto.



"Si eres cantante, convertirte en actriz es difícil, porque te ven como una intrusa".

Necesidades de las partes interesadas



Ha tenido que hacer sacrificios como viajar mucho. Se ha sentido sola, no ha comido bien, no ha dormido bien... Ha tenido que invertir mucho tiempo y dinero. Ha tomado clases de canto y ha necesitado coaches, psicólogos que la ayuden con situaciones difíciles que se han presentado en la vida y también ha invertido mucho dinero en su último disco 'Con permiso'.

Brechas de las partes interesadas



Algunas inseguridades solucionadas gracias a los profesionales que la han ayudado.

Barreras de las partes interesadas



Afortunadamente, no tuvo muchas barreras durante su carrera. Ha tenido suerte porque no ha dejado de trabajar a pesar de las situaciones difíciles. Quizás, no ha recibido el apoyo que esperaba por parte de las discográficas.

Fortalezas de las partes interesadas



La esperanza. A pesar de enfrentar numerosos desafíos en el camino, nunca ha perdido la cabeza y siempre piensa que vienen cosas buenas y nuevas. También perseverancia, pasión y trabajo duro.

Oportunidades de las partes interesadas



Es importante conocer gente de este mundo (productores, actores,...), porque te enriquece, te aporta cosas nuevas y buenas y te ayuda a conseguir más oportunidades laborales.



PETRA AGATHOKLEOUS



www.includeart.eu

Antecedentes y origen del artista



Petra nació en Chipre, de padre chipriota y madre búlgara. Es pintora y diseñadora gráfica. Creció en un ambiente cultural mixto. Por eso está influenciada por sus dos nacionalidades.

Educación del artista



Cuando Petra terminó la escuela se mudó a Sofía, Bulgaria, para estudiar Ciencias Políticas. Sin embargo, decidió que las ciencias políticas no eran su vocación y su verdadera pasión era la pintura. Por lo tanto, cambió de especialidad y estudió en la Academia Nacional de Pintura Artística y Teoría y Práctica de la educación artística. Luego de finalizar su licenciatura decidió continuar con una maestría en Pintura. Durante sus estudios, participó en un concurso de arte que ganó. El premio fue una residencia de arte en la Cité Internationale des Arts, en París, durante dos meses. Su experiencia allí le enseñó muchas cosas nuevas. Fue una gran oportunidad para ella de admirar el maravilloso arte de París.

Dificultades de integración, fracasos pasados, lecciones aprendidas



Petra no tuvo dificultades para integrarse en Bulgaria. Sin embargo, cuando Petra terminó sus estudios quiso quedarse en Bulgaria y trabajar como pintora pero no pudo debido a la situación económica del país. Luego regresó a Chipre, pero la situación allí era casi la misma porque Chipre atravesaba una crisis financiera. Excepto por este factor, en Chipre no hay muchas oportunidades para los artistas. Por eso estuvo mucho tiempo desempleada. En 2018 decidió mudarse a Grecia y perseguir allí su sueño. De hecho, hay más oportunidades para los artistas, pero aun así la situación financiera del país es mucho peor que la de Chipre.

Las razones y el modo de integración exitosa de la persona



Petra aprovechó su oportunidad cuando se mudó a Grecia. Sabía que era un riesgo. Pero ella logró encontrar una manera. Al principio trabajó en una galería de arte a través de un programa europeo. Durante este período conoció a muchos artistas. Cuando terminó el programa, uno de los artistas le ofreció trabajar en su estudio de diseño. Allí aprendió a utilizar Photoshop y programas de ilustración. Sin embargo, la obligaron a irse durante Covid porque su jefe no podía permitirse pagarle.





PETRA AGATHOKLEOUS



www.includeart.eu

Situación actual – éxito de la integración personal

Ahora Petra trabaja en una editorial donde hace de todo. Trabaja como secretaria, vendedora, ilustradora, redes sociales, etc. Desafortunadamente, Petra no está contenta con su trabajo. Por eso dará el siguiente paso: dejar su trabajo y convertirse en autónomo. Dado que desarrolló nuevas habilidades en su trabajo anterior, brindará servicios como ilustradora y al mismo tiempo se concentrará en lo que realmente ama: pintar. Su objetivo es crear su propia colección de pintura personal.

Citas de artistas famosos, acordes con el objetivo del resultado del proyecto.

"La acción es la clave fundamental de todo éxito". Pablo Picasso

Necesidades de las partes interesadas

Necesita un trabajo estable que pague bien para poder pagar el alquiler y vivir la vida. Pero idealmente le encantaría que su trabajo personal le proporcionara lo suficiente.

Brechas de las partes interesadas

Ella cree que debe hacer crecer su red para poder ser más conocida en los ciclos artísticos porque lamentablemente es necesario hacer networking para que la gente empiece a prestar atención a tu arte. En cuanto a su desempeño artístico, no cree que tenga lagunas. Sin embargo, mientras trabajas en tu talento, sigues siendo cada vez mejor.

Barreras de las partes interesadas

La situación financiera. Si quieres crear y promocionar tu trabajo necesitas tener un presupuesto para ello.

Fortalezas de las partes interesadas

Petra tiene mucho talento, una gran imaginación y está decidida a conseguir sus objetivos.





PETRA AGATHOKLEOUS



www.includeart.eu

Oportunidades de las partes interesadas



Petra siempre está abierta a aprovechar las nuevas oportunidades que puedan aparecer. Por ejemplo, su empleador ahora, cuando le dijo que dimitiría, le pidió que siguiera trabajando para él como diseñadora e ilustradora independiente. Aprovechará esta oportunidad y la perseguirá de esta manera para conseguir más clientes. Ser autónomo le dará tiempo para pasar más horas en su estudio y pintar.





NÉSTOR FELIPE LEÓN



www.includeart.eu

Antecedentes y origen del artista

Néstor nació en 1997 en el sur de la isla de Gran Canaria. Durante muchos años estuvo involucrado en el deporte, particularmente en el fútbol. Por otro lado, su padre se dedicaba a la música, específicamente al folklore, y fue fundador de un grupo de música. Es por esto que Néstor tuvo un gran conocimiento de la música desde pequeño. Actualmente dirige su propia empresa cárnica, que compagina con su dedicación profesional a la música. Forma parte de un grupo de música llamado "Grupo Arena". Luego de la pandemia también pasó a formar parte del grupo "Qué Chimba". Es músico profesional desde hace 5 años.

Educación del artista

Además de la música, desde pequeño Néstor se interesó por la industria del cine. Cuando terminó sus estudios de secundaria se trasladó a Madrid para estudiar cine. Debido a la situación económica no pudo finalizar sus estudios y tuvo que regresar a Canarias. A pesar de no tener una educación musical formal, su interés desde muy joven lo llevó a formarse junto a profesionales que lo ayudaron a desarrollarse como artista. Su vinculación con la música popular desde muy joven le permitió aprender a presentarse ante grandes públicos.

Dificultades de integración, fracasos pasados, lecciones aprendidas

Su sensibilidad artística lo hizo diferente y esto fue motivo de burla por parte de algunos de sus compañeros en su juventud. Esta experiencia sólo le hizo aprender a valorarse y tener confianza para reforzar su identidad como artista, así como para fortalecerse a nivel personal. El mundo de la música es muy exigente y sacrificado. Esto también ha sido un desafío que te hace aprender a valorar tu trabajo y disfrutar de tus logros.

Las razones y el modo de integración exitosa de la persona

La pasión de Néstor por la música le permitió superar las dificultades. Su sensibilidad, empatía e inteligencia emocional fueron habilidades esenciales que le permitieron triunfar a nivel personal y profesional. Aunque no es fácil dedicarte a la música, tienes que ser honesto contigo mismo y con tus convicciones sin olvidar que hay un público al que tienes que llegar y que tiene que conectar emocionalmente con tu arte. No podemos olvidar que siendo honestos con nosotros mismos tenemos que adaptarnos al público y a las nuevas tendencias.





NÉSTOR FELIPE LEÓN



www.includeart.eu

Situación actual – éxito de la integración personal

Dice estar en un muy buen momento personal y profesional. Se siente exitoso porque hace lo que le apasiona, rodeado de gente que lo apoya. Valora su propia capacidad para comprender a las personas y poder hacerlas sentir con su arte.

Citas de artistas famosos, acordes con el objetivo del resultado del proyecto.

Aunque no hay citas de artistas que recuerde en este momento, sí expresa admiración por artistas como Don Omar, un artista internacional. A pesar de sus dificultades personales y sociales que le complicaron el acceso a mejores oportunidades personales y profesionales.

Necesidades de las partes interesadas

A pesar de los obstáculos que puedan surgir, es fundamental que una persona tenga confianza en sí misma y claridad en las metas. Sin embargo, para mantener la motivación en momentos difíciles y en situaciones en las que todo parece ir mal, es igualmente importante estar rodeado de personas que nos apoyen. Además, la música puede proporcionar formas de expresar emociones y sentimientos.

Brechas de las partes interesadas

Las personas pueden tener baja autoestima o falta de confianza en sus habilidades artísticas, lo que puede disuadirlas de intentar participar en actividades artísticas. También no cumplir con la imagen normativa de un artista puede ser un vacío. Esto no es un problema de la persona sino de la sociedad y del mundo en el que vivimos. Se les exige ser, verse y hacer ciertas cosas aceptadas y si te sales de la norma pierdes credibilidad desde el punto de vista comercial.

Barreras de las partes interesadas

Las personas pueden tener dificultades para acceder a los recursos necesarios para participar en actividades artísticas, como herramientas o materiales, y también la falta de tolerancia puede ser una barrera. Además, en algunas comunidades puede haber una falta de oportunidades para que las personas socialmente excluidas participen en actividades artísticas, lo que puede limitar su capacidad para desarrollar su creatividad y talento.





NÉSTOR FELIPE LEÓN



www.includeart.eu

Fortalezas de las partes interesadas



La capacidad de transmitir y conmover es el punto fuerte de los artistas.

Oportunidades de las partes interesadas



Además de centrarnos en nuestro talento, tenemos que hacer un esfuerzo por relacionarnos con las personas y acercarnos a ellas a pesar de nuestros miedos y las barreras que nos ponemos. Esto nos permite conectarnos y comprender mejor lo que el público o los consumidores de arte esperan y quieren de nosotros. El arte en sí ofrece la oportunidad no sólo a los artistas sino a la población en general de relacionarse, educarse, ser parte de algo y sentirse integrado.





INCLUDEART

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by
the European Union